

The background of the cover is a black and white illustration of five anime-style characters' faces. From left to right: a man with light brown hair, a woman with dark hair and reddish skin, a man with dark hair and green eyes, a woman with dark hair and blue eyes, and a woman with dark hair and purple eyes. The entire illustration is overlaid with a network of white, jagged lines that resemble cracks in glass or torn paper.

João Cruz

Sombras
de
Lisboa



Título da Obra: Sombras de Lisboa

Autor: João Bernardo Rodrigues da Cruz

Âmbito do Projeto: Trabalho desenvolvido no âmbito da Prova de Aptidão Profissional (PAP) para a conclusão do Curso Profissional de Técnico de Multimédia.

Instituição: Agrupamento de Escolas de Almeirim - Escola Secundária da Marquesa de Alorna

Orientação: Prof.ª Teresa Marcelino

Ficha Técnica Editorial:

Argumento: João Bernardo Rodrigues da Cruz

Desenho e Arte-Final: João Bernardo Rodrigues da Cruz

Paginação e Design: João Bernardo Rodrigues da Cruz

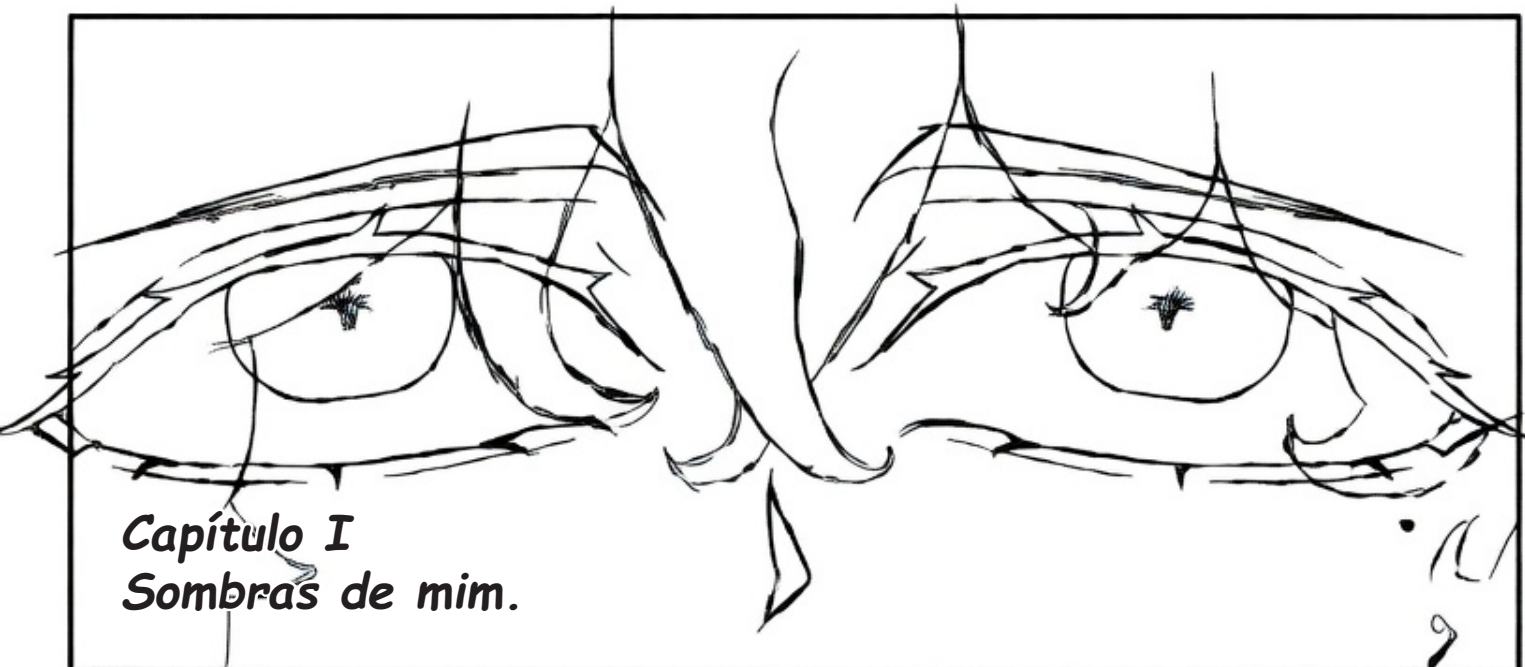
Software utilizado: Adobe InDesign, Photoshop e Krita

Ano Letivo: 2025/2026 Local: Almeirim



Sombras
de
Lisboa





Capítulo I
Sombras de mim.



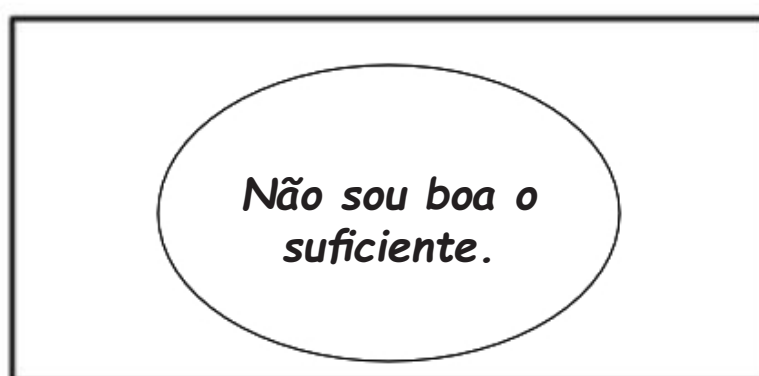
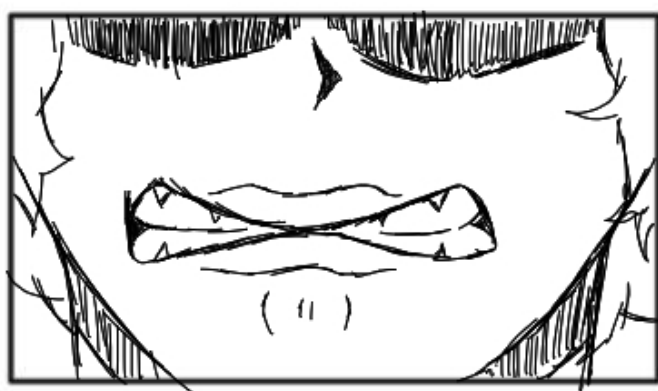
*Eles não
me veem.*

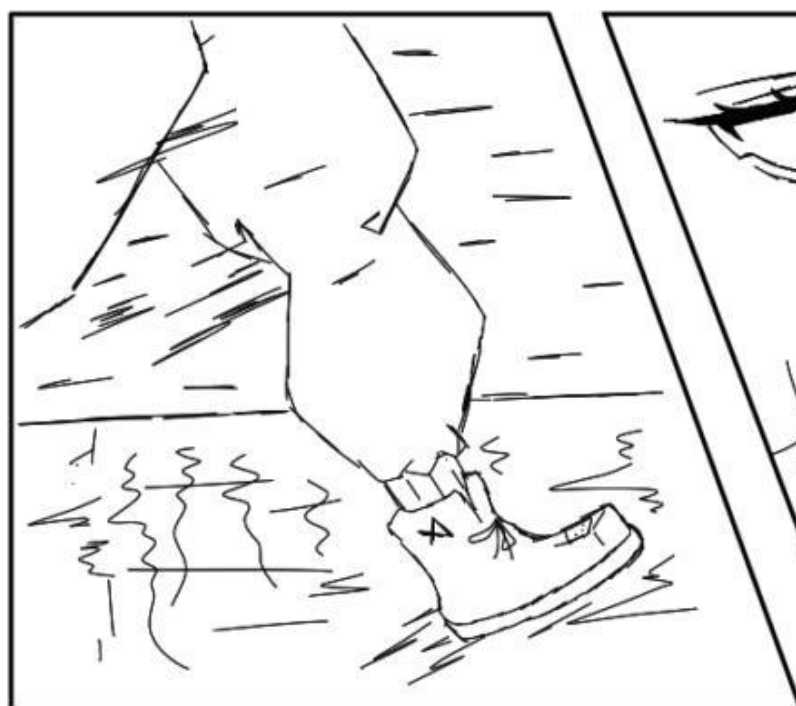
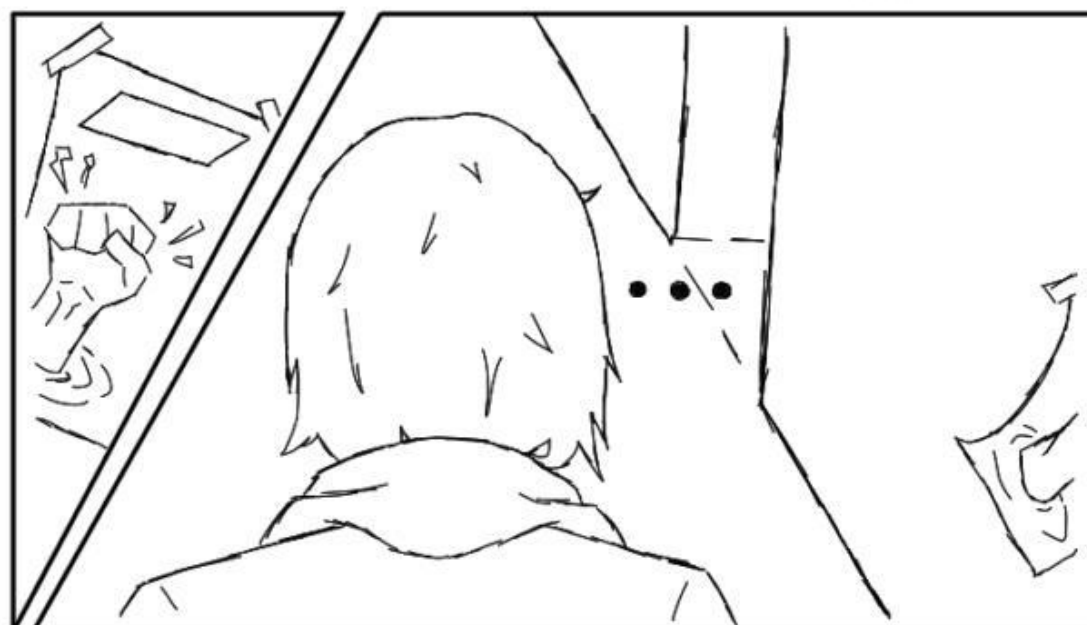
*Ana, 22,
cabo-verdiana.*

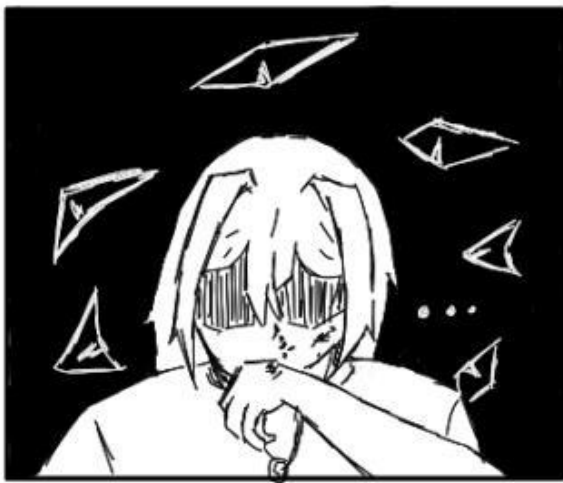
*Fala como deve
ser, africana!*













*Minha voz
é a minha
arma.*



*Ela ama-me
ou teme-me?*



*Minha faixa
é rebelde!*



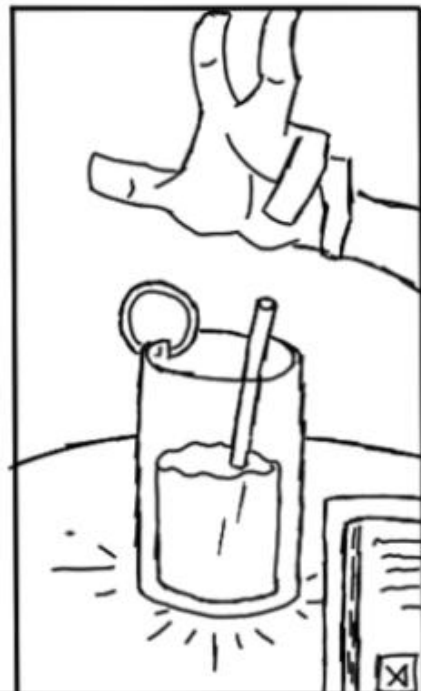
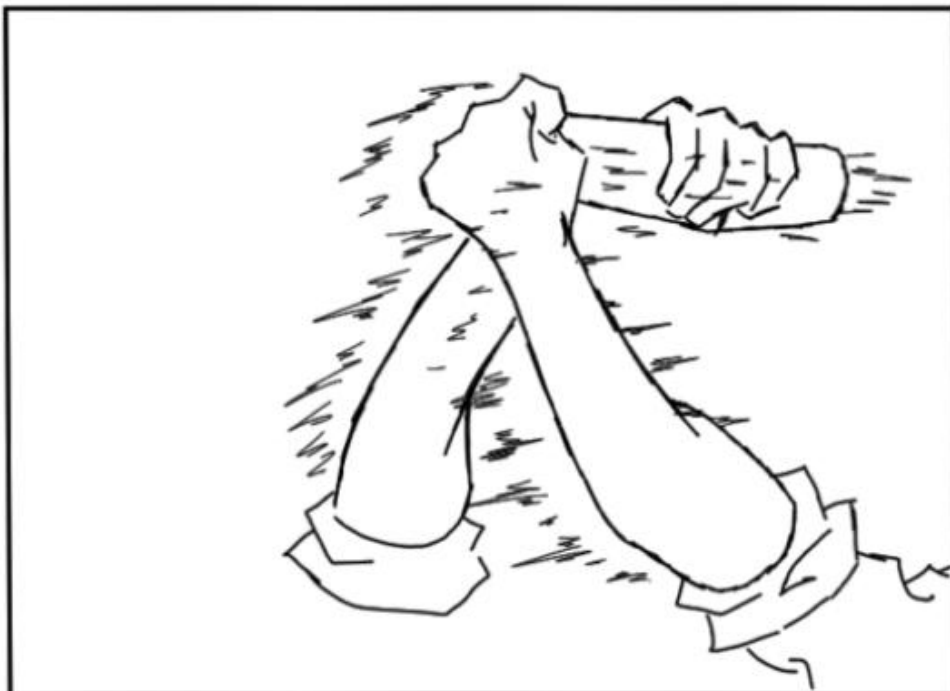
Ele luta como eu.

*Carrego a minha
história.*



***Sou mais do
que sombras.***





*Sou o
«brasileiro
preguiçoso».*

...

*João, 28,
brasileiro*

*Capítulo II
Palavras que cortam.*



*Brasileiro só serve
para isso?*



*Tenho de
ouvir e calar.*



*Vim à procura de
um futuro melhor.*



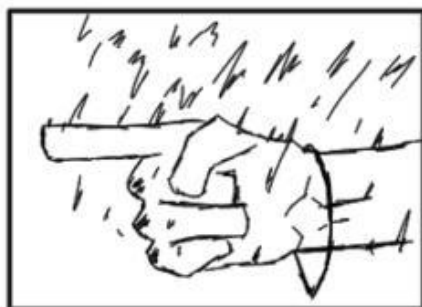
Sirvo bebidas, não sonhos!



*Palavras
magoam.*



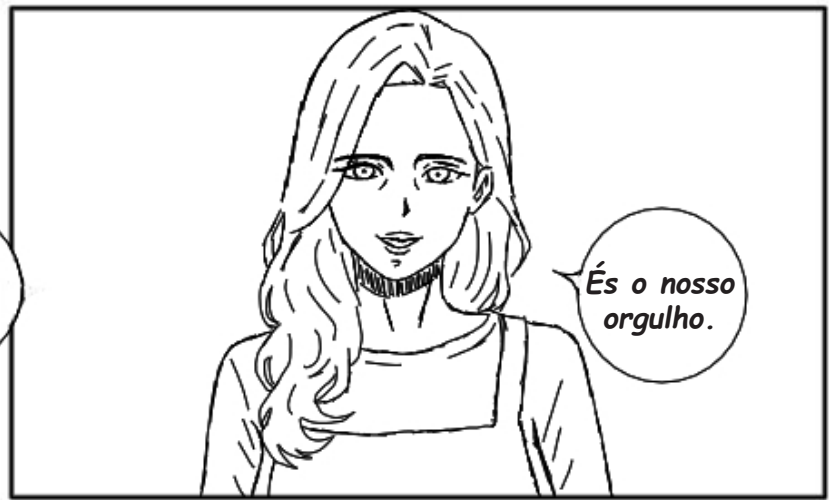
Isto nunca acaba.





*Sim
mãe?*

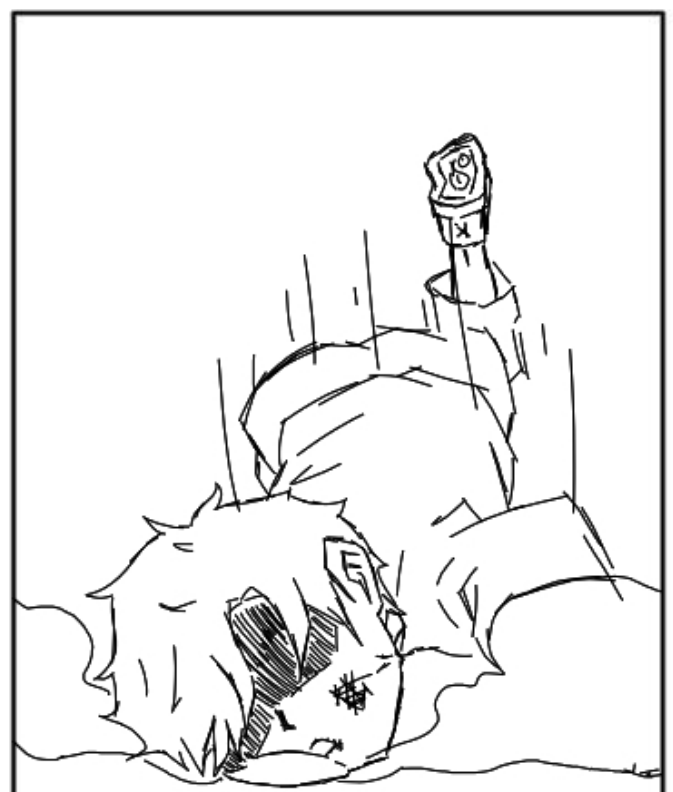
Filho.



*És o nosso
orgulho.*



Aqui sou um alvo.





O que tinhas
na cabeça?

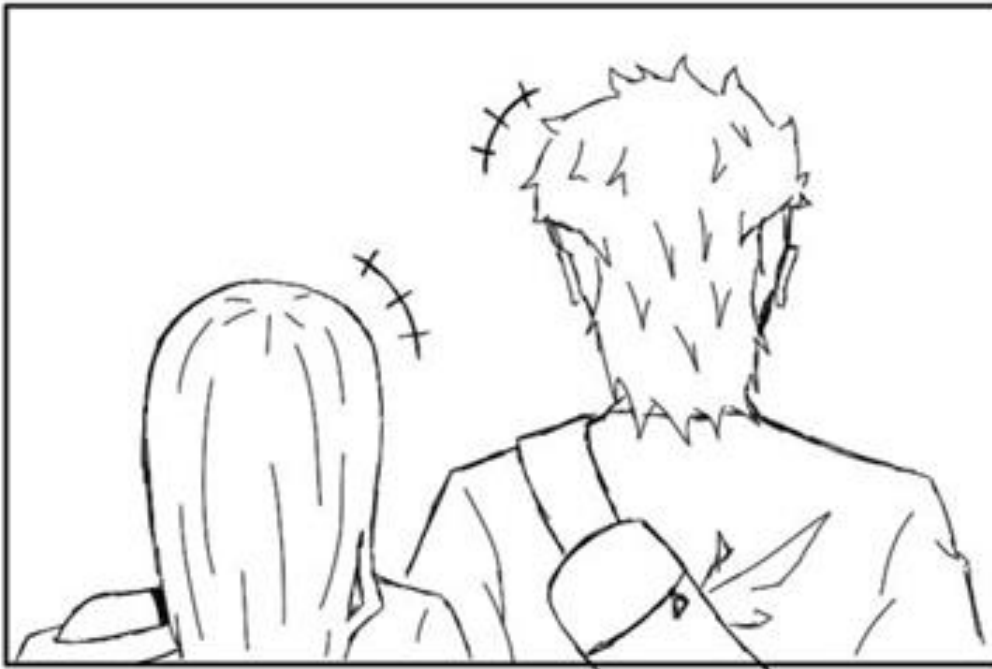


Idiota.



Mas...
Valeu
mesmo
apena?





"#!"%"

!@#%!

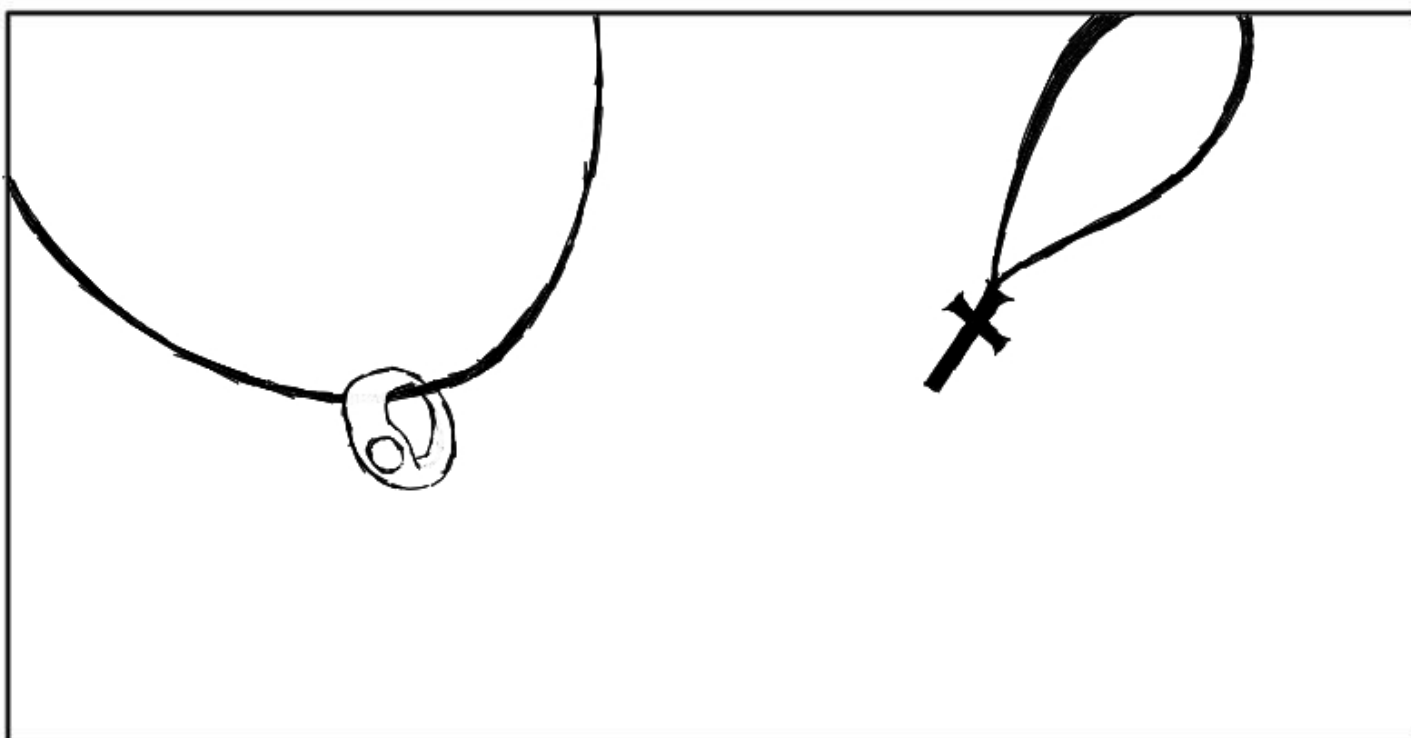
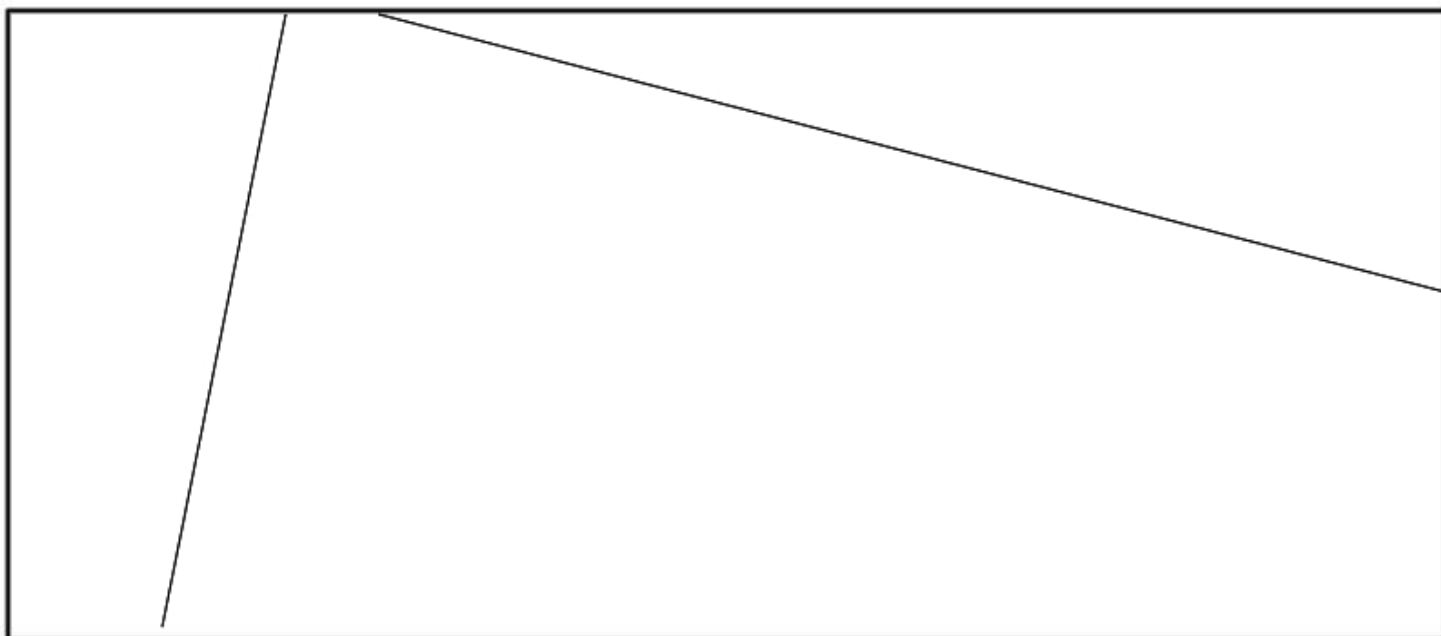
&#@\$%!

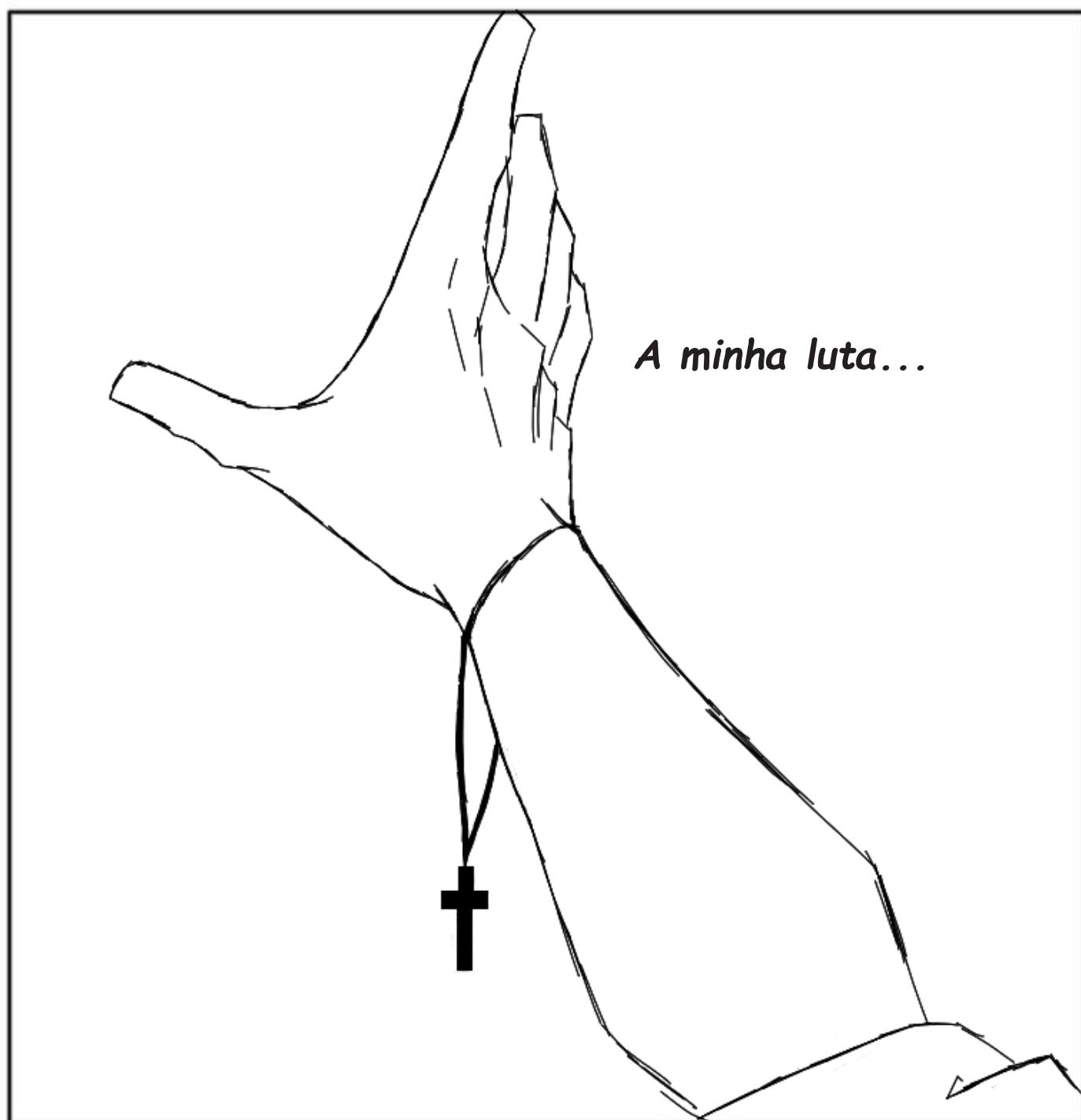


ooo



És mais que isso.





É a minha dança!



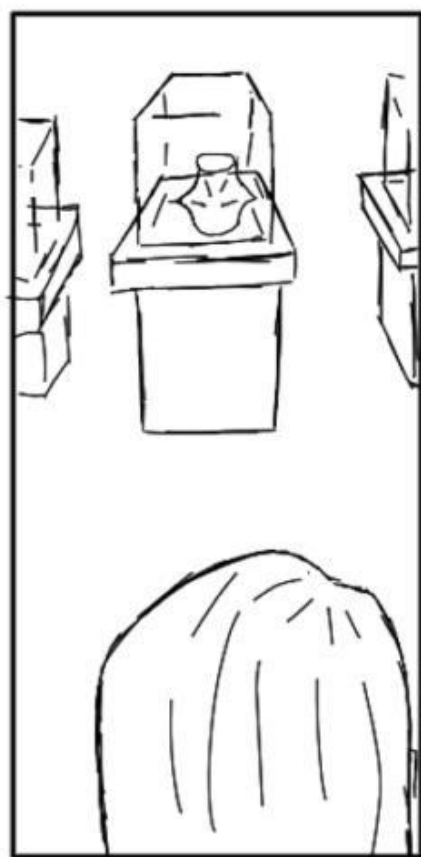




*Quer ver
algo
especial?*



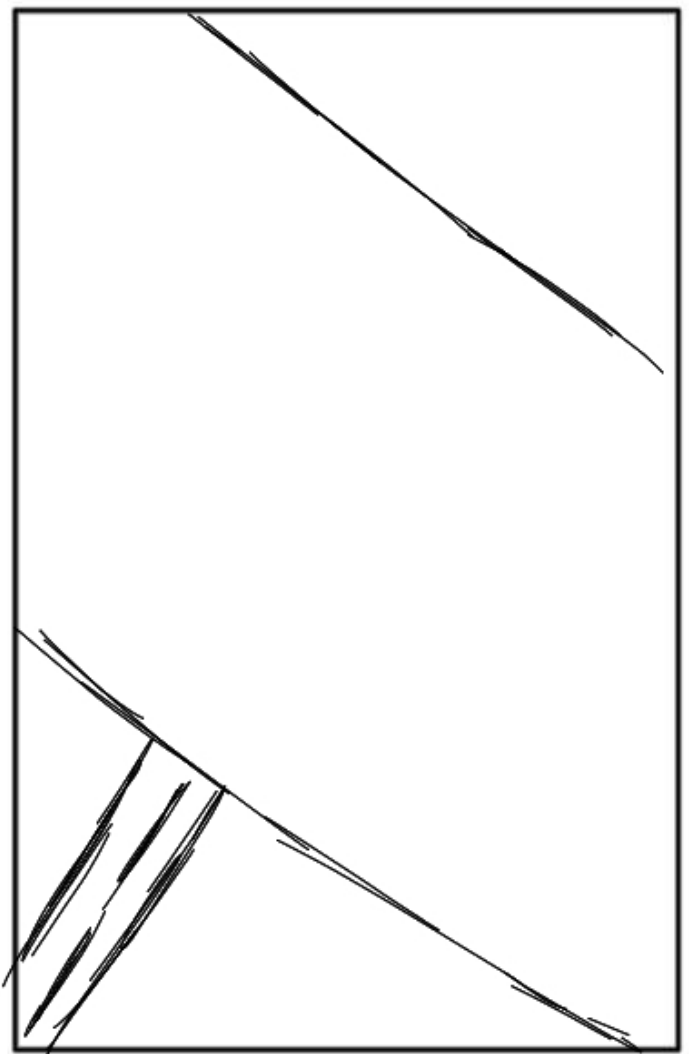
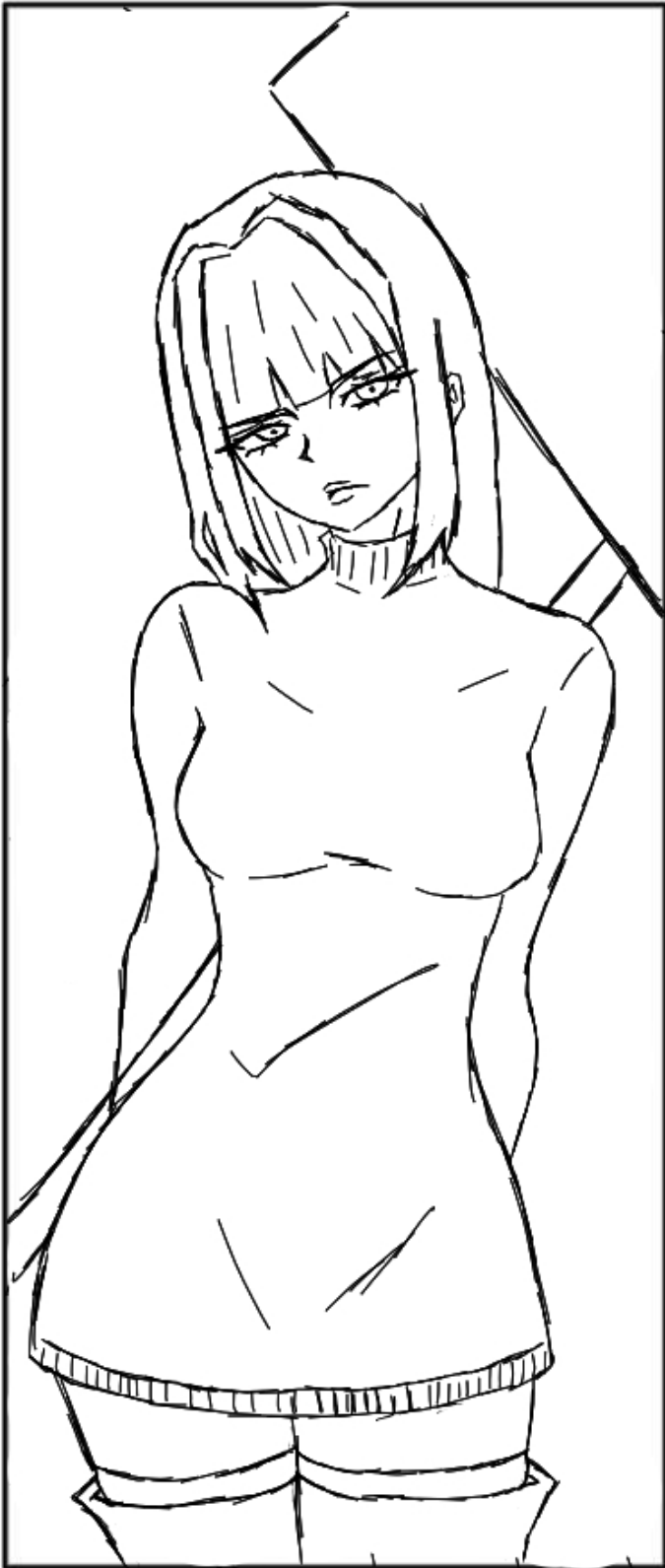
*Mei, 20,
chinesa.*

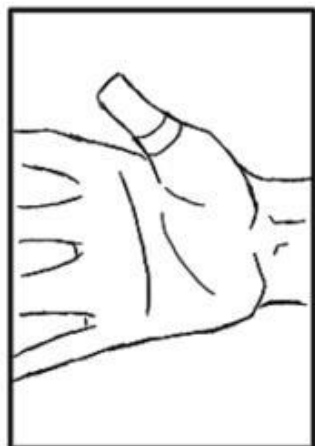
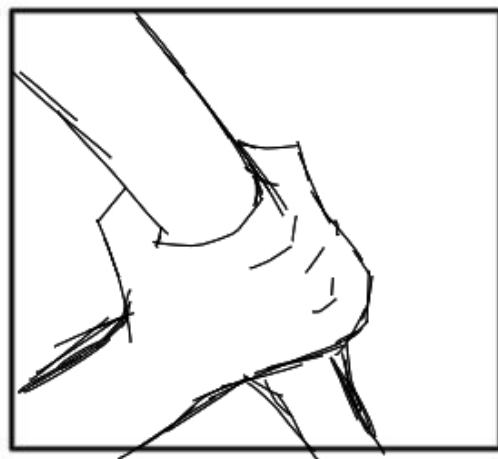


*Pesa mais do
que parece.*



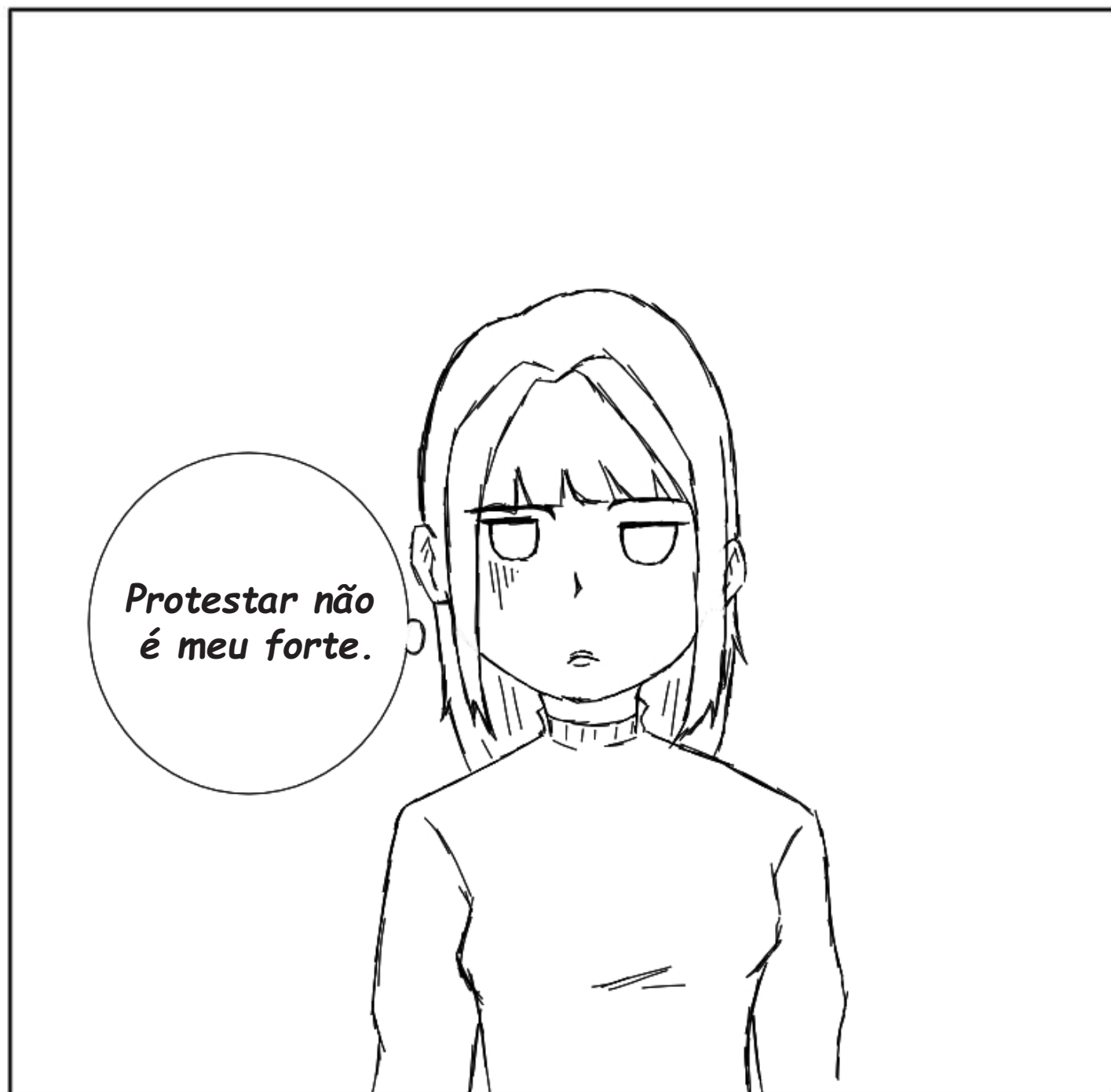
Sem vagas?







És incrível, Mei.



*Protestar não
é meu forte.*

*Alguns minutos
depois...*

Quero desistir.



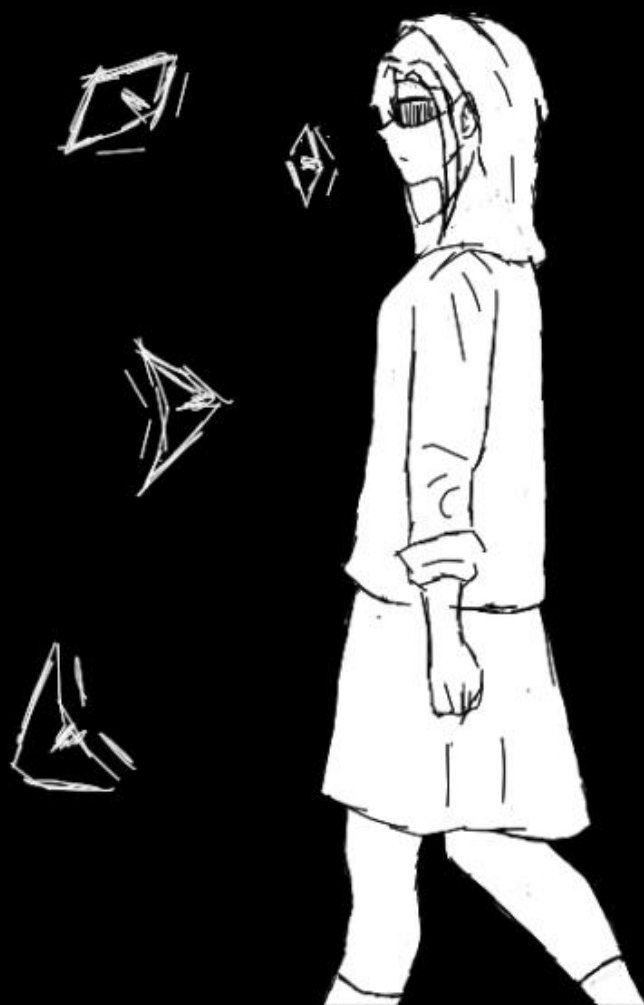
*Filha...
És a nossa
esperança, o
nosso orgulho.*

*Ela sente o
mesmo?*

***Lutei tanto.
Fiz muito para
conseguir chegar
até aqui.***

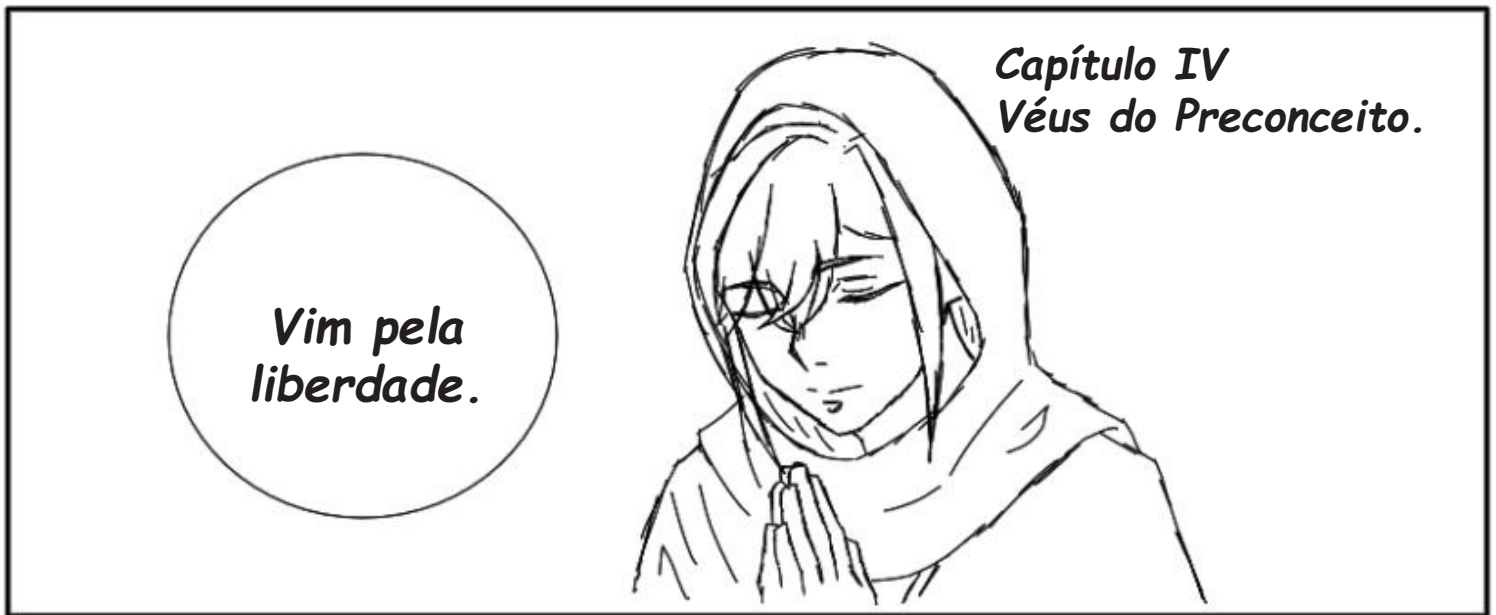






*Aisha, 25,
paquistanesa*

MULC, U MANOS
FORA!



Capítulo IV
Véus do Preconceito.

**Mas meu veu é
sempre um problema...**



*Respeite o
meu veu
seu imbecil!*

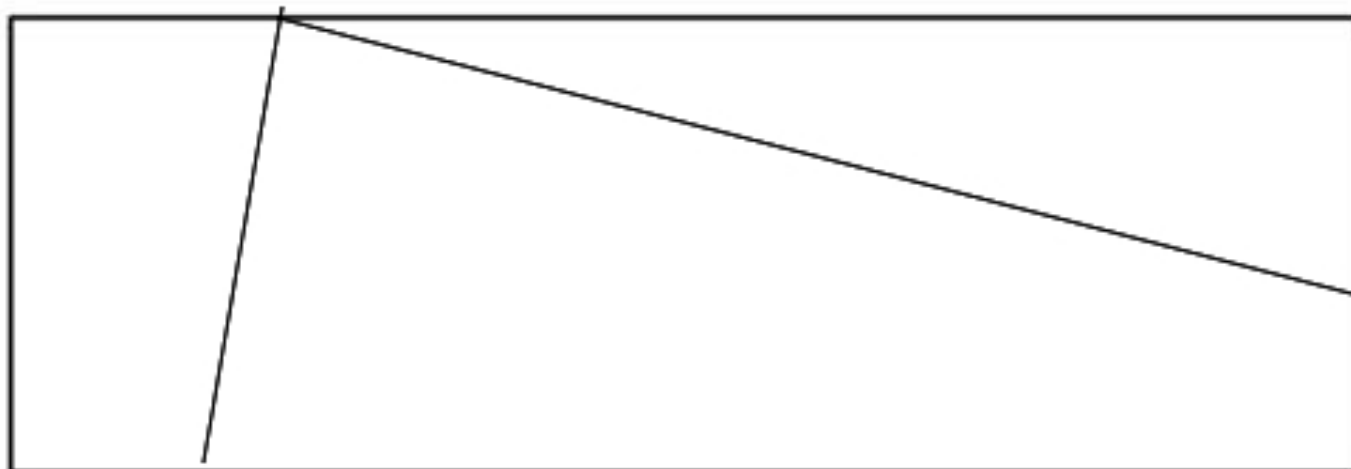


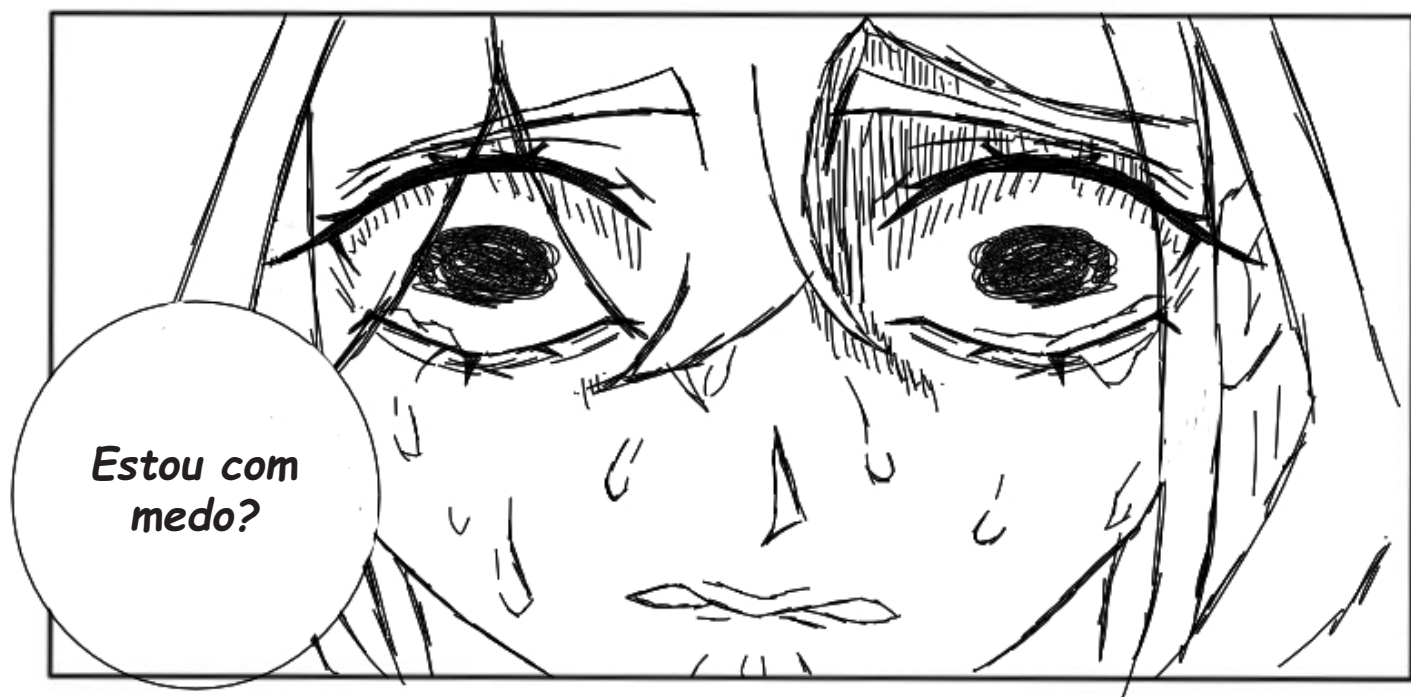
*Não sou
fraca.*



*És
corajosa,
Aisha.*

Sério?



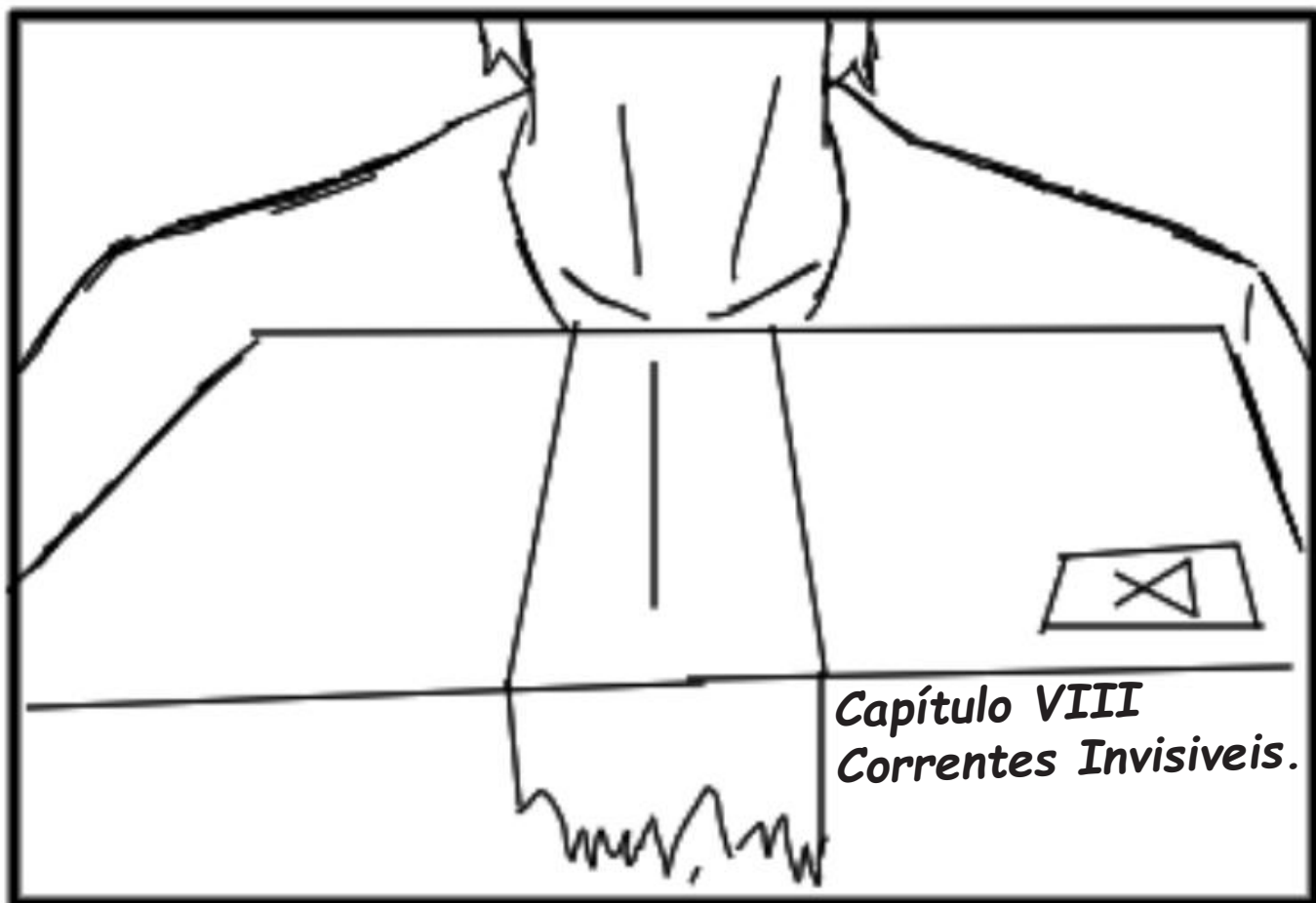








***Sou mais
do que véus.***



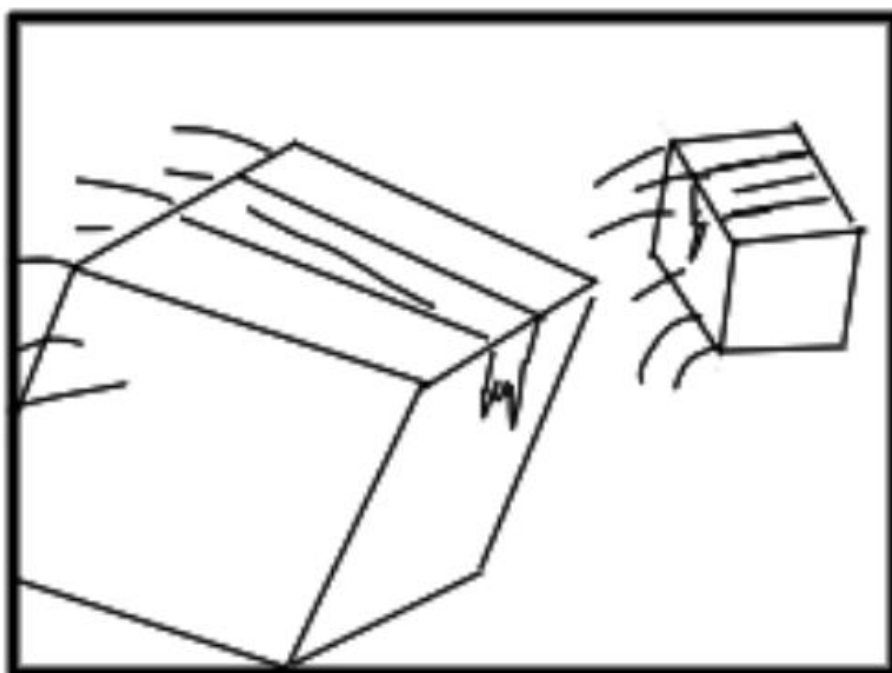
Capítulo VIII
Correntes Invisíveis.



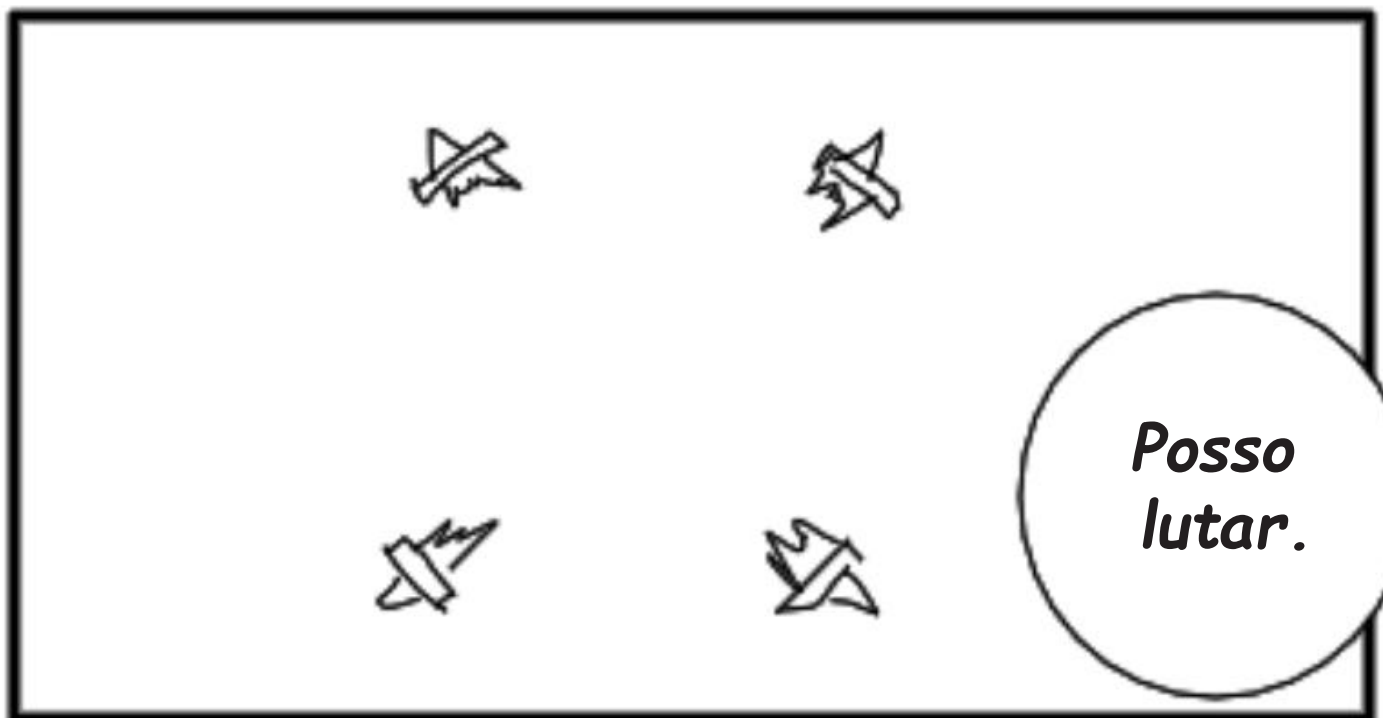
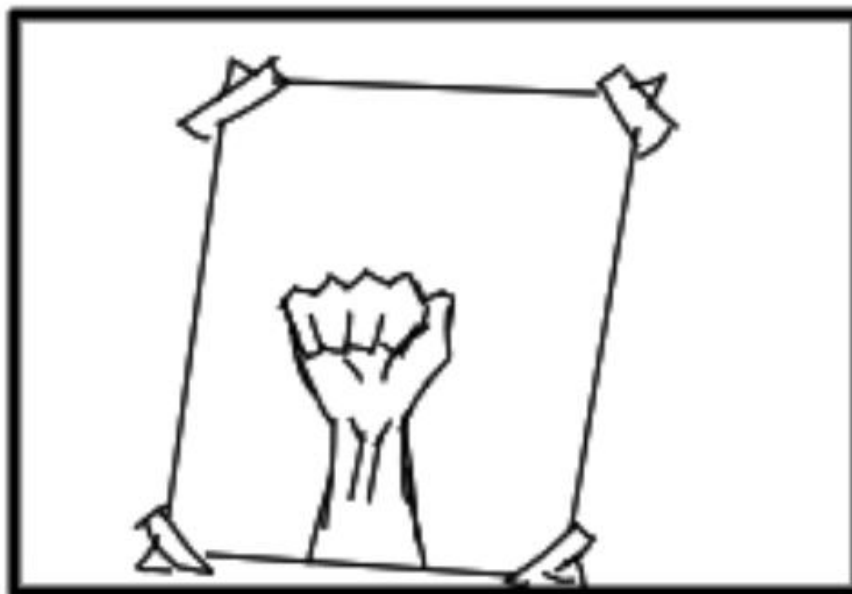
INIGATES
ROBAM!

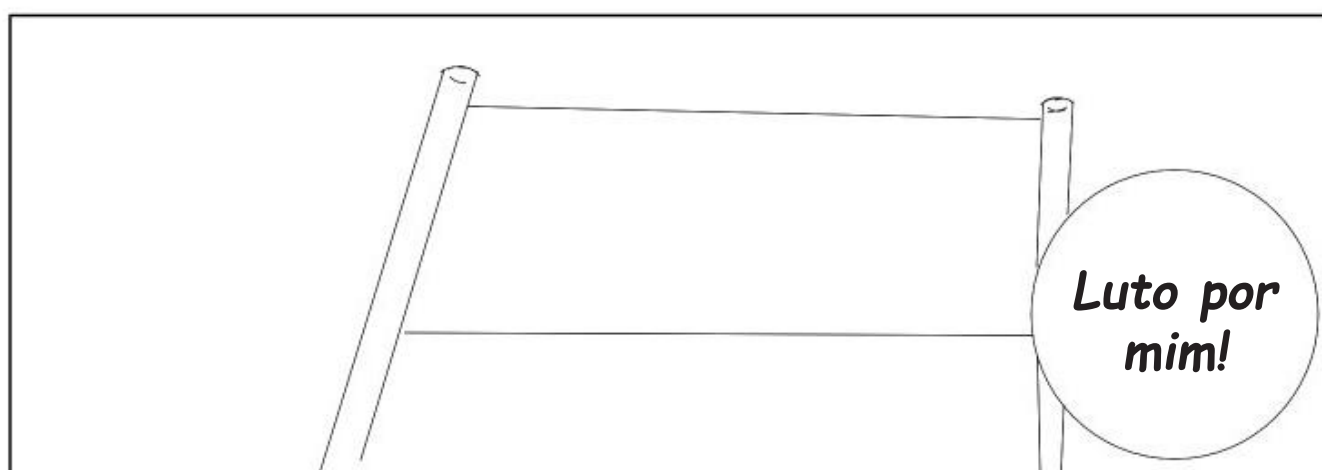
*Trabalho
duro e ainda
me julgam.*

*Djégo, 24,
brasileiro da favela.*













**Quero
pertencer
aqui.**

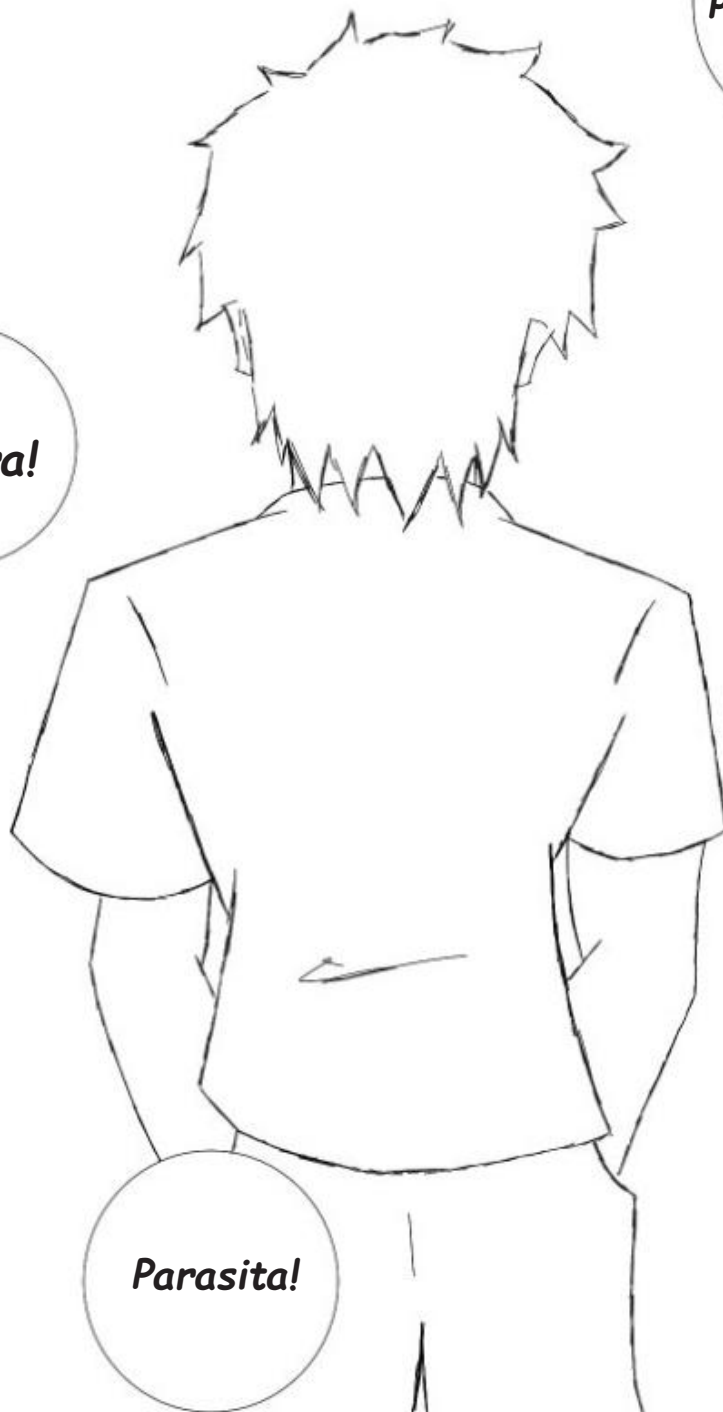


**És a
nossa luz.**

***Não te
aproximes dele.***

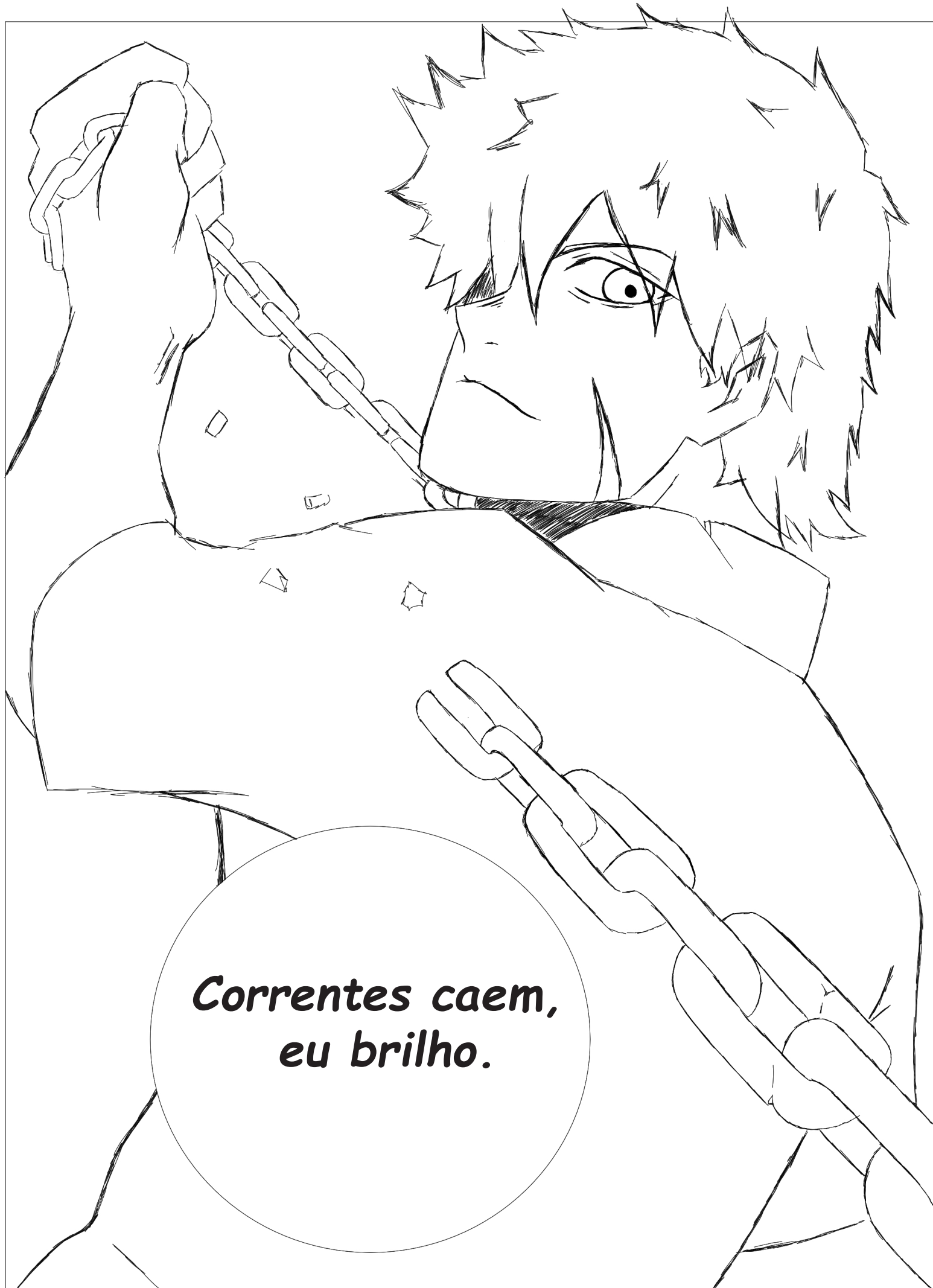
***Volta
para de onde
vieste!***

***Vai
embora!***



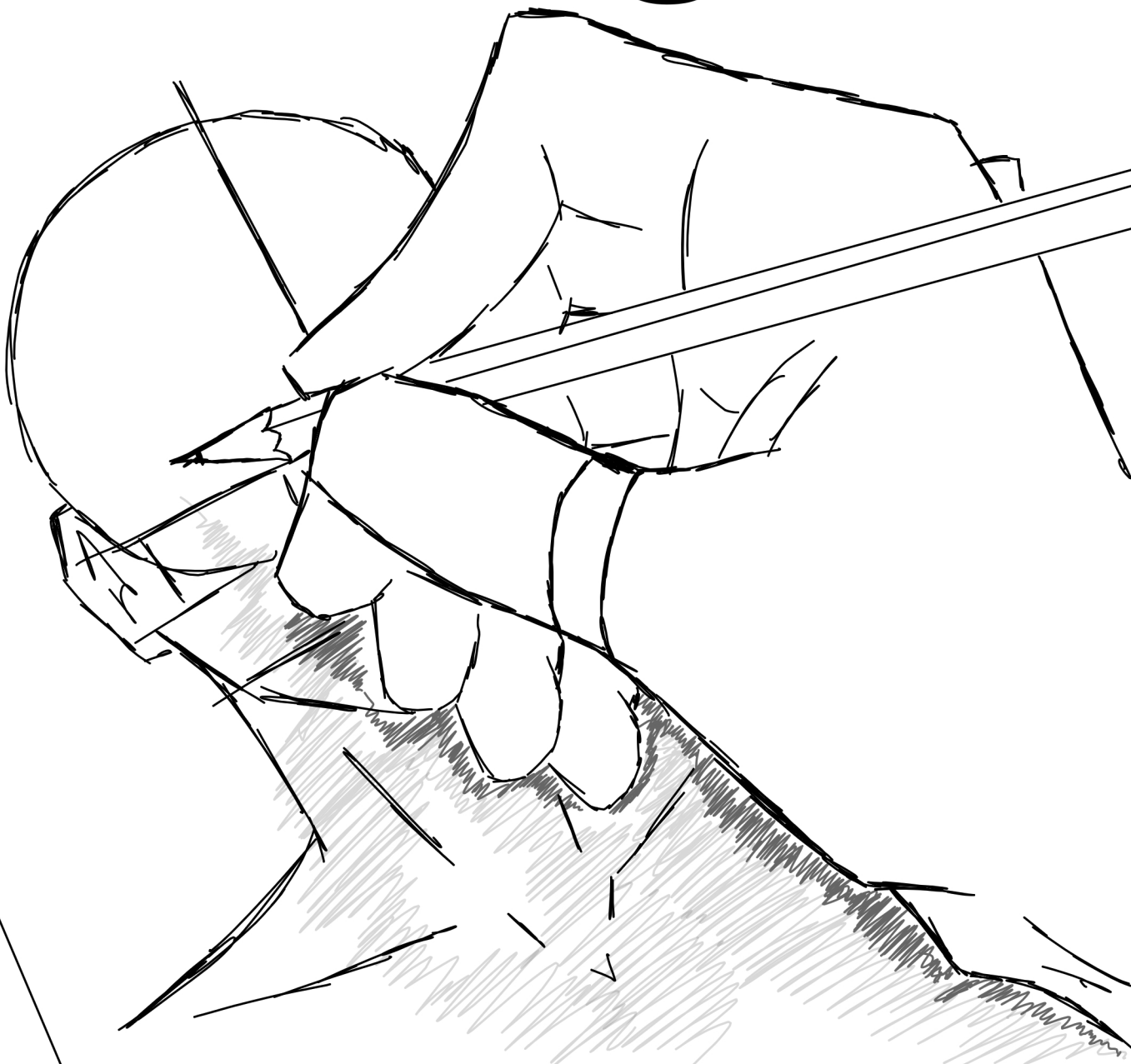
Parasita!

***Fora
daqui!***



***Correntes caem,
eu brilho.***

Conceito De Personagens













Sombras de Lisboa

Nas ruas de uma Lisboa que tanto acolhe como exclui, cruzam-se alguns destinos. Entre o peso do preconceito, a procura pela identidade e a luta diária contra estereótipos invisíveis, cada um tenta encontrar o seu lugar num mundo que insiste em defini-los pela aparência ou origem. "Sombras de Lisboa" é um retrato cru e visual sobre as barreiras que levantamos e as pontes que precisamos de construir.

Lisboa tem muitas cores, mas nem todas são vistas. Que as sombras deem lugar à luz do respeito e da empatia.

E tu, que sombras escolhes ver?

