

Agrupamento de Escolas de Almeirim

Escola Secundária da Marquesa de Alorna

Curso Profissional de Técnico de Multimédia

Relatório da Prova de Aptidão Profissional

Podcast:



Aluna: Micah Lelia Campos

Professora Orientadora: Teresa Maria Rodrigues Marcelino

Almeirim, 21 de abril de 2026

AGRADECIMENTOS

Quero começar a expressar o meu sincero agradecimento à minha Professora Orientadora, Teresa Marcelino, pelo apoio, orientação e incentivo ao longo de todo o desenvolvimento deste projeto.

Agradeço também à Escola e a todos os professores que contribuíram direta ou indiretamente para este projeto, proporcionando-me as condições e os recursos essenciais ao seu desenvolvimento.

Um agradecimento especial aos meus colegas de turma, pela motivação, colaboração e apoio ao longo de todas as etapas deste percurso.

Quero ainda agradecer à Professora Teresa Cordeiro pela ajuda na revisão e correção das nossas Provas de Aptidão Profissional (PAP) e pré-projetos, bem como pela sua disponibilidade que permitiram que apresentássemos o PAP no Agrupamento de Escolas de Almeirim, guiando-nos a melhorar e a aperfeiçoar o nosso trabalho.

Agradeço igualmente aos júris, pela disponibilidade, atenção e tempo dedicado à avaliação do meu projeto, contribuindo de forma essencial para este processo.

Por fim, agradeço profundamente aos meus pais, pelo apoio constante, compreensão, incentivo e confiança que sempre depositaram em mim. Sem eles, este projeto não teria sido possível.

A todos o meu muito obrigada.



ÍNDICE

ÍNDICE DE FIGURAS	4
GLOSSÁRIO	5
INTRODUÇÃO	8
APRESENTAÇÃO/IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR	9
1 – CAPÍTULO I – ENQUADRAMENTO DO PROJETO	12
1.1 – Identificação e Caracterização do Projeto	12
1.2 – Justificação do Tema/Projeto	12
1.3 – Objetivos do Projeto	13
1.4 – Resumo das Principais Etapas do Projeto	14
2 – CAPÍTULO II – ENQUADRAMENTO PROFISSIONAL	15
2.1 – O Perfil e o Papel do Técnico Profissional	15
2.2 – As Funções a desempenhar no Projeto pelo Técnico Profissional	16
3 – CAPÍTULO III - DESENVOLVIMENTO DO TEMA	17
3.1 – Ideia	17
3.2 – Trabalho Desenvolvido	18
3.3 – Objetivos Específicos	42
3.4 – Público-Alvo	42
3.5 – Equipamento/ Hardware	42
3.6 – Tecnologias Utilizadas	43
3.7 – Cronograma	44
4 – CAPÍTULO IV – CONCLUSÃO	46
4.1 – Objetivos	46
4.2 – Apreciação Final	46
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47
ANEXOS	48
Anexo I	49
Anexo II	52

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Principais etapas do projeto Educast	14
Figura 2: Mapa mental do projeto	17
Figura 3: Primeira versão do logótipo	22
Figura 4: Segunda versão do logótipo	22
Figura 5: Terceira versão do logótipo	23
Figura 6: Sitemap do site	27
Figura 7: Wireframe do Site	28
Figura 8: Wireframe do Site	28
Figura 9: Wireframe do Site	29
Figura 10: Site: Página Inicial	30
Figura 11: Site: Sobre o Projeto	31
Figura 12: Site: Participa.....	32
Figura 13: Site: Bastidores.....	33
Figura 14: Site: Equipa	34
Figura 15: Site: Contactos	35
Figura 16: Site: Episódio 6	36
Figura 17: Site: Episódio 5	37
Figura 18: Site: Episódio 4	38
Figura 19: Site: Episódio 3	39
Figura 20: Site: Episódio 1	40
Figura 21: Cartaz projeto	41



GLOSSÁRIO

Audacity – software gratuito de edição áudio. **Adobe Audition** – software profissional com ferramentas avançadas.

Autonomia: Competência que permite aos alunos tomar decisões e executar tarefas de forma independente, como preparar perguntas, organizar episódios ou participar na edição.

Comunidade Educativa: Conjunto de pessoas que fazem parte da vida da escola, como alunos, professores. São os principais intervenientes e ouvintes do Educast.

Divulgação: Processo de partilhar os episódios do Educast através dos meios digitais da escola, como redes sociais, site do agrupamento ou plataformas próprias.

Edição de Som: Fase onde o áudio gravado é tratado e melhorado. Envolve cortar partes, ajustar volume, remover ruídos e preparar o episódio final. Pode ser feita em softwares como Audacity ou Adobe Audition.

Episódio: Cada gravação individual que faz parte do podcast. O Educast prevê cerca de seis episódios, cada um com um tema específico relacionado com a vida escolar.

Expressão: Ação de comunicar ideias, pensamentos ou sentimentos. No Educast, a expressão surge através das conversas gravadas e da partilha de experiências.



Gravação de Áudio: Processo de captar a voz dos participantes através de microfones ou dispositivos digitais, para posteriormente ser editada e utilizada no podcast.

Guião: Documento onde se organiza o conteúdo de cada episódio, incluindo perguntas, temas a abordar e estrutura da conversa.

Microfone: Equipamento usado para captar o áudio dos participantes com qualidade adequada para o podcast.

Participação: Envolvimento ativo dos membros da comunidade escolar no podcast, seja como convidados, entrevistadores ou colaboradores na produção.

Pensamento Crítico: Capacidade dos alunos para analisar temas, refletir e apresentar opiniões fundamentadas. É um dos objetivos que o Educast pretende desenvolver.

Planificação: Etapa inicial do projeto onde se definem os objetivos, os temas dos episódios, os participantes, o cronograma e os recursos necessários.

Podcast: Formato de conteúdo áudio dividido por 6 episódios, que pode ser ouvido a qualquer momento. No projeto, é utilizado como ferramenta de expressão, debate e partilha de opiniões.

Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC): Ferramentas digitais utilizadas no projeto, como computadores, microfones, software de edição e telemóveis.

Tema: Assunto principal de cada episódio, como dificuldades escolares, notas, integração, amizades ou melhorias na escola.

Trabalho em Equipa: Colaboração entre alunos, professores e membros da escola para criar e produzir o podcast.



INTRODUÇÃO

Esta PAP surge no âmbito do Curso Profissional de Multimédia e tem como objetivo desenvolver um produto comunicacional inovador dentro da comunidade escolar: o Educast, um podcast criado para dar voz aos alunos, professores e restantes membros do Agrupamento de Escolas de Almeirim.

A ideia deste projeto começou a partir de uma sugestão da professora orientadora, Teresa Marcelino, que iniciou o interesse em explorar o formato de podcast como ferramenta educativa. A partir desta proposta inicial, decidi construir um projeto centrado na promoção da comunicação, criatividade e pensamento crítico, permitindo que a comunidade escolar pudesse partilhar as suas opiniões, vivências e perspetivas sobre temas que fazem parte do quotidiano escolar.

Embora a minha primeira intenção fosse desenvolver um trabalho na área da fotografia chamado “*Marcas do Tempo*”, inspirado na representação visual das histórias das vidas de cada pessoa através de fotografia acabei por perceber que o formato de podcast oferecia maior envolvimento, dinamismo e capacidade de participação por parte de diferentes grupos da escola assim como a mais possibilidade dos professores e dos alunos possam dar as suas vozes. Assim, o Educast tornou-se a escolha ideal para integrar tecnologias de informação, expressão criativa e produção multimédia num único projeto.

Este podcast pretende assumir-se como um espaço de diálogo aberto, onde serão abordados temas como experiências escolares, dificuldades enfrentadas pelos alunos, integração, amizades, desempenho académico, bem como sugestões e melhorias desejadas para o ambiente escolar, através de seis episódios, produzidos com técnicas de gravação, edição e pós-produção sonora.

Com este projeto, ambiciono criar um conteúdo relevante e inclusivo que fortaleça o sentimento de pertença à escola, promovendo a participação ativa e oferecendo um meio acessível para que todos possam expressar as suas ideias e opiniões.



APRESENTAÇÃO/IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR

INFORMAÇÃO PESSOAL

Micah Lelia Campos



Rua do Moinho De Vento nº109 2080-108 Almeirim, Portugal

+351 962 814 582

micahcardoso3@gmail.com

Sexo Feminino | Data de nascimento 24/03/2008 | Nacionalidade Filipina

POSTO DE TRABALHO A
QUE SE CANDIDATA
PROFISSÃO
EMPREGO PRETENDIDO
ESTUDOS A QUE SE
CANDIDATA
DECLARAÇÃO PESSOAL

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

De abril- até julho 2026

Estágio - Curso Profissional de Técnico de Multimédia (390 Horas)

Instituto Politécnico de Santarém, Complexo Andaluz, Apartado 279/295, 2001-904 Santarém

- Vídeo
- Fotografia
- Edição de imagens
- Edição de vídeos
- Gravação de vídeos

Instituição pública de ensino superior

De 17 de Fevereiro 2025 –
até 4 de abril de 2025

Estágio-Curso Profissional de Técnico de Multimédia (210 Horas)

Instituto Politécnico de Santarém, Complexo Andaluz, Apartado 279/295, 2001-904 Santarém

- Vídeo
- Fotografia
- Edição de imagens
- Edição de vídeos
- Gravação de vídeos

Instituição pública de ensino superior



De ... de Dezembro 2024 –
até ... de janeiro de 2025

Experiência de Trabalho

A.A.C. Workwear , Estr. de Vale Barrocas 56 B, 2080-522 Fazendas de
Almeirim

- Vídeo
- Fotografia
- Edição de imagens
- Edição de vídeos
- Gravação de vídeos

Empresa de Sinalética e Impressão de têxtil

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

Indique as datas de 15
setembro 2023- até agosto
2026

Curso Profissional de Técnico de Multimédia – Nível IV

Agrupamento de Escola de Almeirim

- Principais disciplinas: Técnicas de Multimédia; Design, Comunicação e Audiovisuais; Sistemas de Informação; Projeto e Produção Multimédia.
- Competências adquiridas: Imagem, Fotografia e Vídeo; Som e Produção Áudio; Design Gráfico e Comunicação Visual; Animação 2D; Programação e Desenvolvimento Web; Edição e Integração Multimédia.

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna Filipino e Inglês

Outras línguas

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interacção oral	Produção oral	
Inglês	C1	C1	C1	C1	C1
Português	B2	B2	B2	B2	B2

Níveis: A1/A2: utilizador básico - B1/B2 utilizador independente - C1/C2: utilizador avançado

Competências de comunicação

- Gosto pela interação com pessoas e pela criação de uma comunicação eficaz e respeitosa;
- Capacidade para manter uma postura profissional em situações de conflito ou pressão.

Competências de organização

- Boa capacidade de escuta ativa e empatia, promovendo um ambiente de compreensão e cooperação;
- Gosto pela interação com pessoas e pela construção de relações positivas e colaborativas.



Competências relacionadas com o trabalho

- Facilidade de adaptação a diferentes ambientes equipas de trabalho;
- Espírito de equipa e colaboração, contribuindo para um ambiente positivo e produtivo.

Competências digitais

AUTOAVALIAÇÃO				
Processamento de informação	Comunicação	Criação de conteúdos	Segurança	Resolução de problemas
Utilizador básico	Utilizador independente	Utilizador básico	Utilizador básico	Utilizador independente

Níveis: utilizador básico - utilizador independente - utilizador avançado

- Sistemas Operativos: (Windows, android, MacOS)
- Software: Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook)
- Aplicações gráficas (Adobe Photoshop, Illustrator, Gimp)
- Vídeo e Pós-produção (Adobe Premiere, Adobe After Effects)
- Web design (Wordpress,)
- Linguagens de Programação (HTML, PHP, JavaScript, XAMPP)
- Sistemas de Gestão de Bases de Dados (MySQL)
- Som (Audacity)
- Outras Tecnologias (Canva, Genially)

Outras competências

- Desporto (Andebol)
- Persistência e dedicação na aprendizagem de instrumentos

INFORMAÇÃO ADICIONAL

Projetos Associação

PAP: Educast
(AE)- Associação de estudantes do Agrupamento de Escolas de Almeirim



1 – CAPÍTULO I – ENQUADRAMENTO DO PROJETO

1.1 – Identificação e Caracterização do Projeto

O tema escolhido para este projeto é a comunicação e a expressão no contexto escolar, através de um podcast e o título do projeto é Educast.

No ambiente escolar, a comunicação desempenha um papel fundamental, não só para partilhar ideias, mas também para promover a participação dos alunos, dos professores e criar um espaço onde todos se sintam ouvidos.

O podcast surge assim como uma ferramenta moderna e dinâmica que permite expressar opiniões, relatar experiências e debater temas relevantes para o quotidiano escolar. Através do formato áudio, é possível criar conversas naturais e envolventes, capazes de aproximar alunos, professores e restantes membros da comunidade educativa.

Com este projeto procuro desenvolver um espaço de expressão acessível e inclusivo, onde cada episódio contribui para fortalecer a criatividade, o pensamento crítico e o espírito de partilha dentro da escola. Ao utilizar o podcast como meio principal, torna-se possível comunicar de forma simples, atrativa e eficaz, tornando o conteúdo interessante para todos os públicos.

Nesta fase inicial do trabalho, foi elaborado o documento do pré-projecto (cf. Anexo I), que apresenta a fundamentação, os objetivos e o plano de desenvolvimento do Educast.

1.2 – Justificação do Tema/Projeto

A escolha deste projeto surgiu da vontade de criar um espaço onde a comunidade escolar pudesse expressar-se de forma livre, atual e criativa. Sinto que o Educast é uma forma de dar

voz aos alunos e aos professores, permitindo que partilhem experiências, opiniões e preocupações que muitas vezes não têm lugar nas conversas do dia a dia da escola.

O podcast representa, para mim, uma ferramenta moderna de comunicação que combina aprendizagem, criatividade e expressão. Através dele é possível transformar ideias em diálogo e diálogo em conhecimento, mostrando que comunicar é uma forma poderosa de unir pessoas e construir uma escola mais participativa e consciente.

Além disso, este projeto permite-me aplicar os conhecimentos técnicos adquiridos ao longo do curso, como a captação de áudio, a edição de som, a escrita de guiões e a produção de conteúdos digitais. Assim, consigo juntar tecnologia, criatividade e comunicação num único trabalho multimédia.

O Educast enquadra-se no âmbito da PAP do Curso Profissional de Técnico de Multimédia, permitindo integrar competências desenvolvidas nas áreas de produção sonora, *storytelling*, design digital e divulgação online. Este projeto representa também uma oportunidade de fortalecer as minhas capacidades técnicas e criativas, preparando-me para desafios futuros na área da multimédia.

Para além da componente técnica, este projeto pretende contribuir para a valorização da participação estudantil, promovendo a expressão de ideias, o pensamento crítico e o respeito pelas diferentes perspetivas dentro da escola. O Educast pode ainda servir de base para futuras iniciativas de comunicação escolar, ampliando a ligação entre alunos, professores e toda a comunidade educativa.

1.3 – Objetivos do Projeto

Antes de iniciar este projeto, refleti sobre o que queria realmente alcançar com o Educast. Estes são os objetivos:

- Dar voz aos alunos e aos professores, criando um espaço onde possam partilhar opiniões, experiências e ideias sobre a vida escolar de forma aberta e respeitosa;
- Promover uma comunicação mais participativa dentro da escola, incentivando o diálogo, a expressão e o pensamento crítico entre toda a comunidade educativa;

- Utilizar o podcast como forma de comunicação, mostrando como o áudio pode transmitir sentimentos, histórias e reflexões de maneira simples, acessível e envolvente;
- Aplicar as competências aprendidas no curso de Multimédia, como a gravação e a edição de som, a escrita de guiões, a criação de conteúdos digitais e a divulgação online, juntando técnica e criatividade num só projeto;
- Desenvolver a autonomia, a organização e a responsabilidade, preparando-me melhor para o futuro profissional e permitindo-me crescer enquanto criadora de conteúdos e comunicadora.

1.4 – Resumo das Principais Etapas do Projeto

Para desenvolver o Educast, foi necessário organizar o trabalho em várias etapas que permitiram planear, criar e finalizar o projeto de forma estruturada. Estas foram as principais fases (cf. Figura 1):



Figura 1: Principais etapas do projeto Educast



2 – CAPÍTULO II – ENQUADRAMENTO PROFISSIONAL

2.1 – O Perfil e o Papel do Técnico Profissional

O Técnico de Multimédia é um profissional preparado para trabalhar na criação, produção e edição de conteúdos digitais, unindo criatividade, tecnologia e comunicação visual. Este técnico domina diferentes áreas da multimédia, como imagem, som, vídeo, animação e design, sendo capaz de transformar ideias em projetos concretos e apelativos. As principais atividades de um Técnico de Multimédia incluem:

- A captação e a edição da imagem e do som, utilizando câmaras, microfones e software profissional para criar conteúdos de qualidade.
- A criação de elementos gráficos, como logótipos, cartazes, ilustrações e materiais visuais para a web e para impressão.
- A edição e a montagem de vídeo, combinando imagens, áudio e efeitos para desenvolver vídeos informativos, promocionais ou criativos.
- A animação digital e o *motion graphics*¹, dando vida a elementos visuais para vídeos, redes sociais ou apresentações interativas.
- O tratamento e a edição de áudio, ajustando níveis, removendo ruído e adicionando efeitos sonoros quando necessário.
- O desenvolvimento de conteúdos para web e redes sociais, adaptando formatos, criando layouts e produzindo conteúdos multimédia otimizados para diferentes plataformas.

¹ Arte de aplicar movimento ao design gráfico para comunicar ideias de forma dinâmica e eficaz, utilizando a animação de textos, formas e ícones para prender a atenção do público, sendo essencial para simplificar informações complexas em vídeos explicativos, publicidade e ecrãs.



2.2 – As Funções a desempenhar no Projeto pelo Técnico Profissional

Enquanto técnica de Multimédia vou desempenhar várias funções ao longo do desenvolvimento deste projeto.

Num primeiro momento vou realizar uma pesquisa inicial, recolhendo informação relevante sobre o tema do podcast escolar, sobre as técnicas de gravação de áudio e sobre exemplos de podcasts educativos. Esta pesquisa vai ajudar-me a definir o estilo, a estrutura e a linha de comunicação do Educast.

De seguida, passo para a fase de planificação, onde pretendo elaborar os guiões dos episódios, organizar os temas, definir os participantes, escolher os recursos técnicos necessários (microfones, software de edição, computador) e criar um plano de produção para gerir o tempo e as tarefas.

Depois, realizo a captação do áudio, garantindo que as gravações têm qualidade, ajustando os níveis sonoros, controlando o ambiente acústico e utilizando as técnicas adequadas para captar a voz dos intervenientes com clareza.

Na fase de edição e pós-produção, seleciono as melhores partes das gravações, faço a montagem dos episódios, removo ruídos indesejados, equilíbrio os volumes, adiciono música de fundo ou efeitos sonoros (quando necessário) e preparo o episódio final.

Em paralelo, desenvolvo o design gráfico e a identidade visual do podcast, criando elementos como capa do podcast, logótipo, imagem promocional e pequenos conteúdos para a divulgação nas plataformas digitais.

No final, faço uma revisão crítica completa, verificando a qualidade do som, a clareza dos conteúdos, a coerência entre episódios e a apresentação geral do projeto. Só depois desta revisão é que o podcast fica pronto para ser divulgado.

3 – CAPÍTULO III - DESENVOLVIMENTO DO TEMA

3.1 – Ideia

A ideia do projeto surgiu com o objetivo de criar um espaço de comunicação dentro da escola que permitisse aos alunos expressar opiniões, partilhar experiências e debater temas relevantes para a comunidade educativa.

Inspirado na proposta da professora Teresa Marcelino, o projeto Educast nasce como um podcast escolar que pretende dar voz aos alunos, promovendo a participação ativa, o pensamento crítico e o sentimento de pertença à escola.

O conceito central baseia-se na criação de um meio digital acessível e dinâmico, onde diferentes perspetivas possam ser ouvidas e valorizadas. Assim, o podcast surge como uma ferramenta de comunicação moderna, capaz de aproximar alunos, professores e restante comunidade escolar.

Para estruturar melhor a ideia inicial, foi elaborado um Mapa Mental, que permitiu organizar os principais elementos do projeto.



Figura 2: Mapa mental do projeto



A nuvem de palavras contribuiu para a definição da identidade do projeto, ajudando a clarificar os temas a abordar e a linguagem a utilizar, tendo servido como ponto de partida para o desenvolvimento dos conteúdos e da imagem do projeto.

3.2 – Trabalho Desenvolvido

Esta fase de desenvolvimento do projeto consistiu na concretização prática de todas as etapas planeadas, passando pela pesquisa sobre podcasts escolares, definição do conceito do Educast, preparação técnica, gravação dos episódios, edição de áudio e criação dos materiais gráficos necessários para a divulgação do podcast.

Iniciei esta fase com uma pesquisa sobre o podcast. Um podcast escolar é um formato de comunicação digital baseado em episódios de áudio, criado no contexto de uma escola, com o objetivo de informar, partilhar opiniões, debater temas relevantes e dar voz aos elementos da comunidade educativa. Funciona como um programa de rádio online, podendo ser ouvido a qualquer momento, o que facilita o acesso e a participação de alunos, professores e outros membros da escola.

O podcast constitui uma importante forma de expressão dentro do contexto escolar, funcionando como um meio eficaz de comunicação e partilha de ideias. Através deste formato, os alunos e os professores podem transmitir experiências, opiniões e perspetivas de forma clara, direta e acessível, num ambiente mais descontraído e próximo da realidade dos estudantes.

Para além disso, o podcast pode estimular a participação ativa dos intervenientes, incentivando ao diálogo, ao pensamento crítico e à colaboração entre os membros da comunidade escolar. Ao proporcionar um espaço aberto de debate e reflexão, promove-se uma cultura de partilha e envolvimento, reforçando o sentimento de pertença à escola.

O podcast pode assumir também uma dimensão pedagógica, podendo ser utilizado como ferramenta educativa para abordar conteúdos escolares, divulgar projetos e iniciativas, apoiar processos de aprendizagem e aproximar diferentes grupos da comunidade educativa. Desta forma, contribui, não só para a comunicação, mas também para o enriquecimento académico e social dos participantes.



Um podcast escolar é composto por vários elementos fundamentais que garantem a sua qualidade, organização e impacto junto da comunidade educativa. O áudio constitui a base principal do podcast, sendo formado pelas vozes dos participantes, entrevistas, conversas e, em alguns casos, pela utilização de música ou efeitos sonoros que enriquecem a experiência auditiva e tornam o conteúdo mais dinâmico e envolvente. A clareza do som e a boa captação da voz são essenciais para assegurar uma comunicação eficaz.

Outro elemento muito importante é o conteúdo, ou seja, os temas abordados em cada episódio. Num contexto escolar, estes podem incluir vivências dos alunos, dificuldades sentidas no percurso académico, sugestões de melhoria para a escola ou debates sobre assuntos de interesse comum. A escolha de temas relevantes e atuais é determinante para captar a atenção do público e promover a reflexão.

O ritmo e a estrutura do episódio também desempenham um papel muito importante. Na medida em que uma organização clara, com uma introdução, um desenvolvimento e uma conclusão permitem transmitir as ideias de forma coerente, garantindo dinamismo e mantendo o interesse do ouvinte ao longo de todo o episódio.

Relativamente aos recursos técnicos, o equipamento utilizado é igualmente importante. Microfones adequados, computador, software de edição de áudio e um espaço apropriado para gravação contribuem para uma melhor qualidade sonora e para um resultado mais profissional.

A identidade visual do podcast é um elemento complementar, mas essencial na sua divulgação. A criação de uma capa apelativa, logótipo e conteúdos gráficos para promover os episódios nas plataformas digitais ajuda a reforçar a imagem do projeto e a torná-lo reconhecível junto da comunidade escolar.

A gravação do áudio consiste no processo de captação do som de forma clara, equilibrada e controlada, recorrendo a equipamentos e a técnicas que garantem qualidade e uma boa compreensão das vozes. Num podcast, o áudio constitui o elemento central, sendo muito importante assegurar que a captação é limpa, sem ruídos indesejados e agradável ao ouvido. Uma boa gravação é determinante para transmitir a mensagem com eficácia e profissionalismo.

No contexto de um podcast escolar, a qualidade do áudio assume especial importância. Em primeiro lugar, contribui para a clareza da comunicação, permitindo que os alunos e os professores se expressem de forma eficaz e compreensível. Em segundo lugar, um som bem gravado transmite um maior profissionalismo, aumentando a credibilidade do projeto e



tornando-o mais apelativo para quem ouve. Por fim, a experiência do ouvinte depende diretamente da qualidade sonora: a ausência de eco, ruídos de fundo ou variações bruscas de volume ajuda a manter o interesse e a atenção ao longo do episódio.

Para garantir uma gravação de qualidade, é necessário aplicar algumas técnicas fundamentais. O uso correto do microfone é muito importante, devendo manter-se uma distância aproximada entre 10 e 20 centímetros da cápsula e falar diretamente para o microfone, de modo a evitar perda de clareza. O ambiente de gravação também influencia significativamente o resultado; por isso, deve escolher-se um espaço silencioso, com pouca reverberação, mantendo portas e janelas fechadas para reduzir ruídos externos.

Existem vários exemplos de podcasts educativos que se destacam atualmente e estão divididos principalmente entre a tecnologia e temas pedagógicos específicos. Exemplos de podcasts educativos:

- Podcasts sobre tecnologia e o futuro da educação;
 - EdSurge Podcast: Focado no futuro da educação e no impacto das tecnologias emergentes, apresenta entrevistas com especialistas e debates sobre tendências digitais;
 - Educação em Foco: Explora temas como literacia digital, inteligência artificial e desafios da aprendizagem no século XXI;
 - Papo de Educador: Podcast dedicado à discussão de temas atuais da educação, incluindo IA na educação, ambientes criativos de aprendizagem e formação de professores.
- Podcasts sobre temas específicos da educação:
 - EDUTalks: Traz conferências, entrevistas e debates sobre desafios pedagógicos e temas transversais à educação;
 - STEAM em Sala de Aula: Aborda o modelo de ensino STEAM (Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática), mostrando exemplos práticos e estratégias inovadoras;
 - Educação que Dá Certo: Apresenta estudos de caso e estratégias usadas em diferentes regiões, como o modelo de Pernambuco, para melhorar aprendizagens e reduzir desigualdades;
 - POD Aprender: Centra-se em temas ligados à aprendizagem, incluindo IA, criatividade e metodologias ativas na educação.

Após a realização da pesquisa e do levantamento das informações sobre a criação e produção de um podcast, avancei para a fase de desenvolvimento da identidade visual do projeto, iniciando a criação do logótipo.

A elaboração do logótipo constituiu um passo muito importante, uma vez que representa visualmente o conceito e os valores do podcast. Procurei criar uma imagem simples, apelativa e facilmente reconhecível, que transmitisse a ideia de comunicação, expressão e ambiente escolar. Para isso, tive em consideração elementos simbólicos associados ao áudio e à partilha de ideias, bem como a escolha de cores e a tipografia adequadas ao público-alvo e ao contexto educativo.

Esta etapa permitiu-me aplicar competências criativas e técnicas, refletindo sobre a importância da identidade visual na divulgação e consolidação de um projeto digital.

O logótipo criado para o Educast foi desenvolvido com o objetivo de representar visualmente a essência do podcast escolar, centrado na comunicação, na expressão e na partilha de ideias. O elemento principal da composição é um microfone estilizado, símbolo universalmente associado à gravação de áudio, à voz e à transmissão de mensagens. A escolha deste elemento reforça imediatamente a ligação ao formato podcast e à importância da oralidade no projeto.

Em torno do microfone, encontram-se linhas orgânicas em tons de amarelo e vermelho, que remetem para ondas sonoras ou movimento. Estas formas conferem dinamismo ao logótipo, simbolizando a propagação da voz e o impacto das ideias partilhadas na comunidade escolar. O traço irregular das linhas transmite criatividade e espontaneidade, características associadas à participação ativa dos alunos e professores.

A paleta cromática foi cuidadosamente selecionada. O amarelo representa a energia, a juventude e a criatividade, enquanto o vermelho simboliza a força, a expressão e a intensidade emocional. O castanho utilizado no microfone transmite a estabilidade e o equilíbrio, criando um contraste com as cores mais vibrantes e garantindo uma boa harmonia visual.

A tipografia do nome apresenta também uma escolha estratégica de cores: a palavra “Edu” surge em amarelo, associada ao contexto educativo, enquanto “CAST” aparece em vermelho, destacando o formato podcast. Esta diferenciação cromática reforça visualmente a junção entre educação e comunicação digital, que constitui a base do projeto.

De forma geral, o logótipo apresenta uma identidade visual forte, expressiva e coerente com os objetivos do projeto, sendo facilmente reconhecível e adaptável a diferentes suportes digitais, como site, redes sociais e materiais de divulgação.

No desenvolvimento do logótipo, foram criadas três propostas diferentes (cf. Figura 3, 4 e 5) para explorar várias ideias e soluções visuais. Esta fase permitiu testar combinações de cores, composições e elementos gráficos relacionados com o universo do podcast.

A versão final foi escolhida com o apoio dos colegas de turma, tendo em conta as suas opiniões e sugestões. O feedback recebido contribuiu para melhorar o equilíbrio e o impacto visual do logótipo, resultando numa identidade mais adequada e representativa do projeto.



Figura 3: Primeira versão do logótipo



Figura 4: Segunda versão do logótipo



Figura 5: Terceira versão do logótipo

De seguida, foi elaborado o manual de normas gráficas do projeto. Este documento tem como finalidade definir as regras de utilização da identidade visual, garantindo coerência e uniformidade na aplicação do logótipo em diferentes suportes.

O manual de normas gráficas inclui orientações relativas às cores oficiais, tipografia, proporções, margens de segurança, dimensões mínimas e exemplos de aplicações corretas e incorretas do logótipo. A sua existência é fundamental para assegurar que a imagem do projeto se mantém consistente e profissional em todos os materiais de divulgação, tanto digitais como impressos.

O manual de normas gráficas encontra-se disponível para consulta no Anexo II do presente relatório.

O podcast Educast será composto por seis episódios, cada um focado num tema relevante para a comunidade educativa do Agrupamento de Escolas de Almeirim. Os episódios vão abordar problemas reais, opiniões dos alunos e dos professores, experiências escolares e ideias de melhoria para a escola.

Cada episódio terá uma duração aproximada de 6 a 15 minutos, consoante a participação dos convidados.

De seguida, apresento um resumo dos assuntos, objetivos, temas e conteúdos a abordar em cada episódio, assim como dos convidados.

Episódio 1 “– A voz dos invisíveis”

Porque é que muitas vezes os alunos sentem que não são ouvidos na escola?

Objetivo: Mostrar que dar voz é o primeiro passo para transformar a comunidade escolar.

Conteúdos:

- Um episódio de arranque que dá espaço à sinceridade: O que significa ser “Ouvido” na escola?
- Alunos e professores partilham experiências sobre comunicação e escrita ativa.

Convidados: Professora Cláudia Casimiro

Episódio 2 – “O peso das Notas”

As classificações medem realmente o que somos e o que aprendemos?

Objetivo: Refletir sobre o valor da aprendizagem além dos números.

Conteúdos:

- Debate sobre a pressão das notas e a ansiedade escolar e as diferentes formas de aprender.
- Alunos e professores sobre a avaliação justa, mérito e motivação.

Convidados: Professora Helena Nogueira e Aluno Paulo Sérgio

Episódio 3 – “Entre o Telemóvel e o caderno”

Estamos a aprender mais... Ou a distrair-nos mais?

Objetivo: Promover o pensamento crítico sobre o equilíbrio entre o digital e o real.

Conteúdos:



- Conversar sobre o impacto das redes sociais e da tecnologia na atenção, no estudo e nas relações humanas.

Convidados: Professor Sérgio Coelho e Aluno Gabriel Justino

Episódio 4 – “Diferenças que nos aproximam”

Como é viver e aprender numa escola diversa?

Objetivo: Celebrar a diversidade e discutir a inclusão, empatia e o respeito na escola.

Conteúdos:

- Histórias de alunos de diferentes origens, culturas, identidades e perspetivas.

Convidados: Alunos Anderson Miguel e Gabriel Fernandes

Episódio 5 – “A escola do futuro começa aqui”

Que tipo de escola queremos construir? E qual é o nosso papel nisso?

Objetivo: Inspirar a mudança.

Conteúdos:

- Discussão sobre a inovação, sustentabilidade e a participação.

Convidados: Professora Lurdes Santos

Episódio 6 – “A nossa Voz Ecoa”

O que aprendemos quando falamos.... E quando ouvimos?

Objetivo: Mostrar o crescimento, a partilha e o poder da comunicação.

Conteúdos:

- Episódio final e reflexivo: Bastidores do projeto, aprendizagens pessoais, conquistas e o impacto.

Convidados: Alunas: Anjali Patel e Margarida Sereno

Este projeto consistiu assim na criação de uma série de seis episódios focados em temas sociais, com uma Estrutura Base de Cada Episódio. Todos os episódios seguirão esta estrutura:

1. Abertura sonora / jingle;
2. Introdução ao tema;
3. Apresentação dos convidados;
4. Perguntas rápidas;
5. Conclusão e mensagem final;
6. Encerramento.

Para o alojamento dos episódios, selecionei o Spotify, permitindo não só a distribuição global do podcast, mas também a sua integração direta no site oficial através de ferramentas de embed.

O Spotify é, atualmente, o maior serviço de *streaming* de áudio do mundo. Pense nele como uma gigantesca biblioteca digital onde, em vez de "comprar" arquivos, você paga pelo acesso (ou ouve anúncios) para reproduzir o conteúdo via internet. É o serviço de *streaming* de áudio mais popular do mundo. Serve para ouvires música, podcasts e audiolivros através da internet, sem precisares de ocupar espaço na memória do teu dispositivo.

- Catálogo: Tens acesso a milhões de temas de quase todos os artistas do mundo.
- Personalização: A plataforma utiliza algoritmos para aprender os teus gostos e criar listas personalizadas, como a famosa "Descoberta da Semana".
- Inteligência Artificial: Em 2026, podes usar o assistente de IA para pedir, por exemplo: "Cria uma lista para um jantar de amigos com fado moderno e jazz".

De seguida apresento, o link dos episódios:

Episódio1:

<https://open.spotify.com/episode/4hB14wi7CKhDiT3PDYJbQk?si=6a8ee7711e7a4d66https://open.spotify.com/episode/4hB14wi7CKhDiT3PDYJbQk?si=25fe75baa05d442b>

Episódio2:

Episódio3:

<https://open.spotify.com/episode/5KYAB24fpi60wFgwTxafvd?si=ce741a9776cf45ca>

Episódio4:

<https://open.spotify.com/episode/1T9BnHntQSKgT2gDIDi5Hs?si=9d1f6c0a686d442c>

Episódio5:

<https://open.spotify.com/episode/1oguldb50hjAspBMJ3ZOvf?si=7f6775c1cc86497d>

Episódio6:

<https://open.spotify.com/episode/397Q5di2qVwlknEPRbqLdu?si=4831902e939f4851>

Link do Spotify: <https://open.spotify.com/show/3FQiUgRq29gNTajEMTGbo4>

Após a definição da estratégia de distribuição, procedi à elaboração do mapa de navegação do site, estruturando a arquitetura de informação para garantir uma experiência de utilizador intuitiva e lógica.

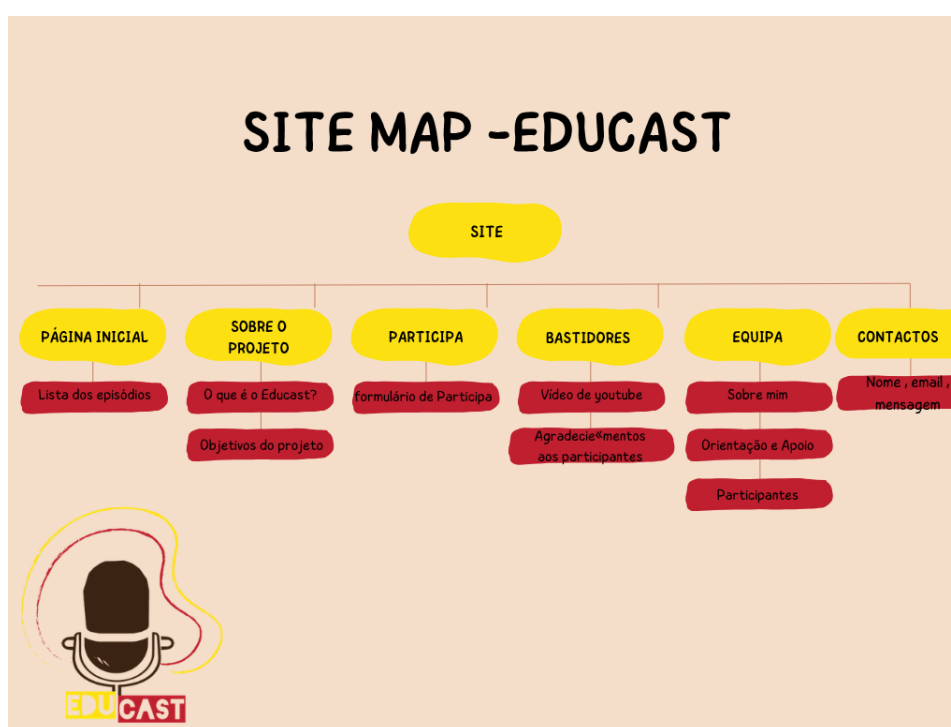


Figura 6: Sitemap do site

Concluída a arquitetura do site, procedi à criação dos *wireframes*, definindo o esqueleto funcional de cada secção para assegurar que a interface seria focada na facilidade de acesso aos episódios.

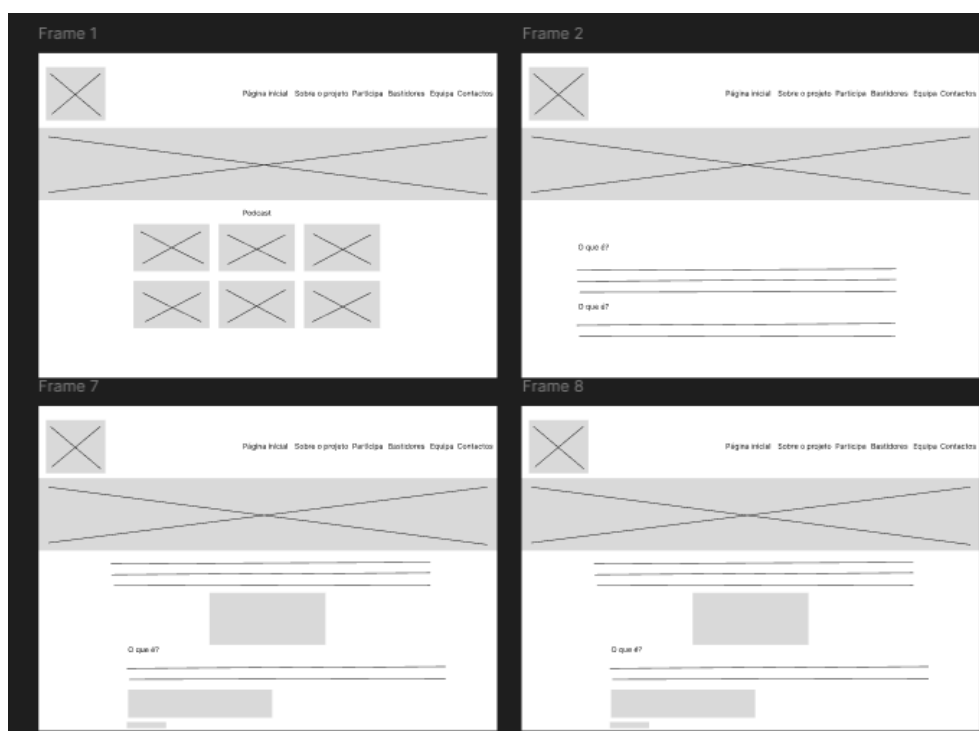


Figura 7: Wireframe do Site



Figura 8: Wireframe do Site



Figura 9: Wireframe do Site

A implementação final do projeto foi realizada através do CMS WordPress, resultando numa plataforma web totalmente funcional e otimizada, disponível para consulta através do endereço: <https://aea-profissional.pt/educast/>.

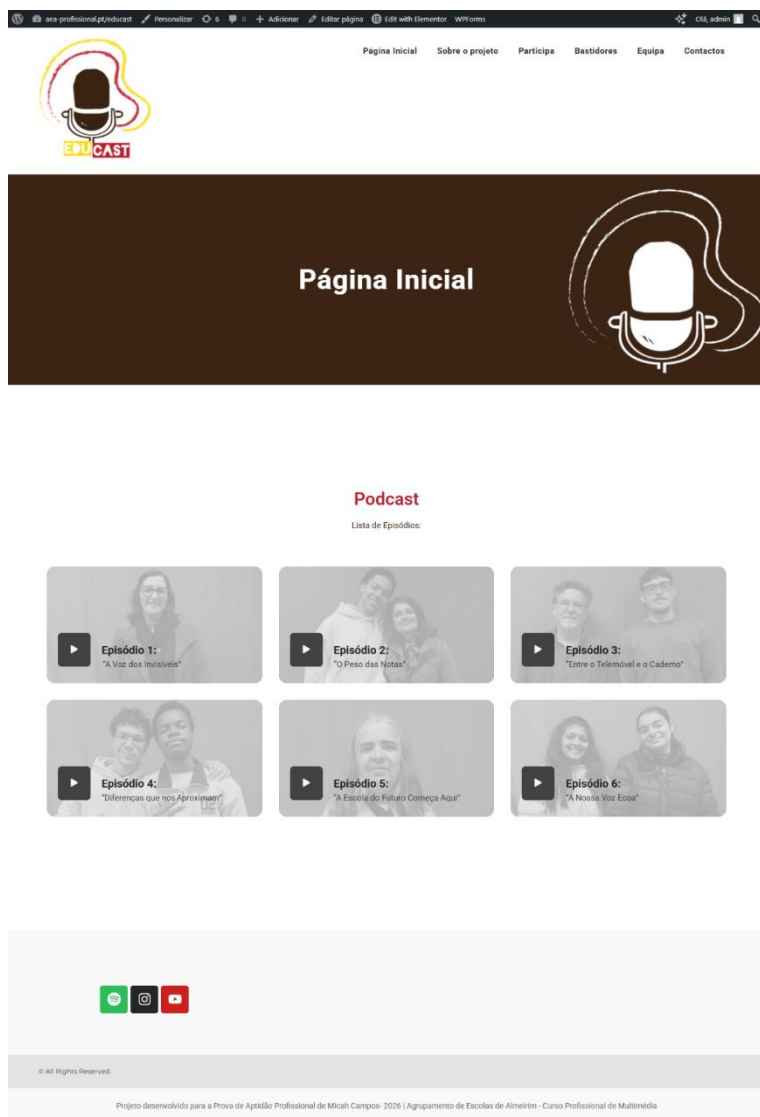
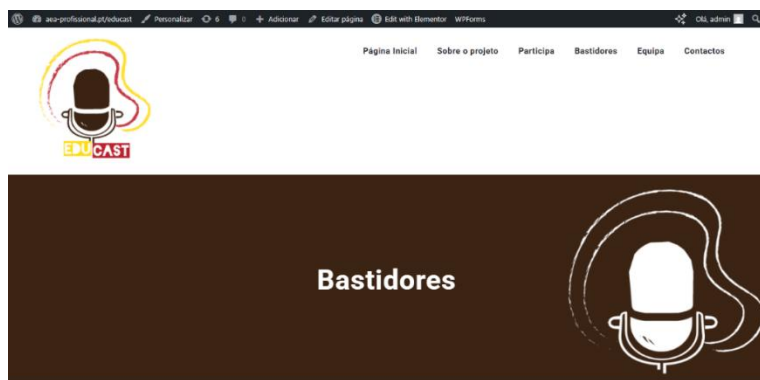


Figura 10: Site: Página Inicial



Figura 11: Site: Sobre o Projeto

Figura 12: Site: Participa



O Educast nasceu numa pequena sala na Marquês, e o que parecia ser apenas mais um trabalho de curso, revelou-se algo muito mais sério e importante. Este projeto exigiu uma entrega total na planificação e na edição de som profissional. Aqui podem ver os bastidores das gravações e os momentos de partilha com os convidados que tomaram este podcast real.



Dos primeiros testes de som à edição final. Este vídeo resume as horas passadas na salinha, onde o Educast ganhou vida através da colaboração de toda a comunidade escolar.

Agradecimento aos Participantes

Um agradecimento profundo e especial aos participantes que deram vida aos nossos 6 episódios:

- Professora Cláudia Casimiro
- Professora Helena Nogueira
- Paulo Santana
- Professor Sérgio Coelho
- Gabriel Justino
- Anderson Miguel
- Gabriel Faria
- Professora Lurdes Santos
- Anjali Patel
- Margarida Sereno

A vossa participação foi o coração deste projeto. Obrigado por ajudarem a transformar uma numa conversa real e importante para a conclusão do meu ensino secundário.



Figura 13: Site: Bastidores

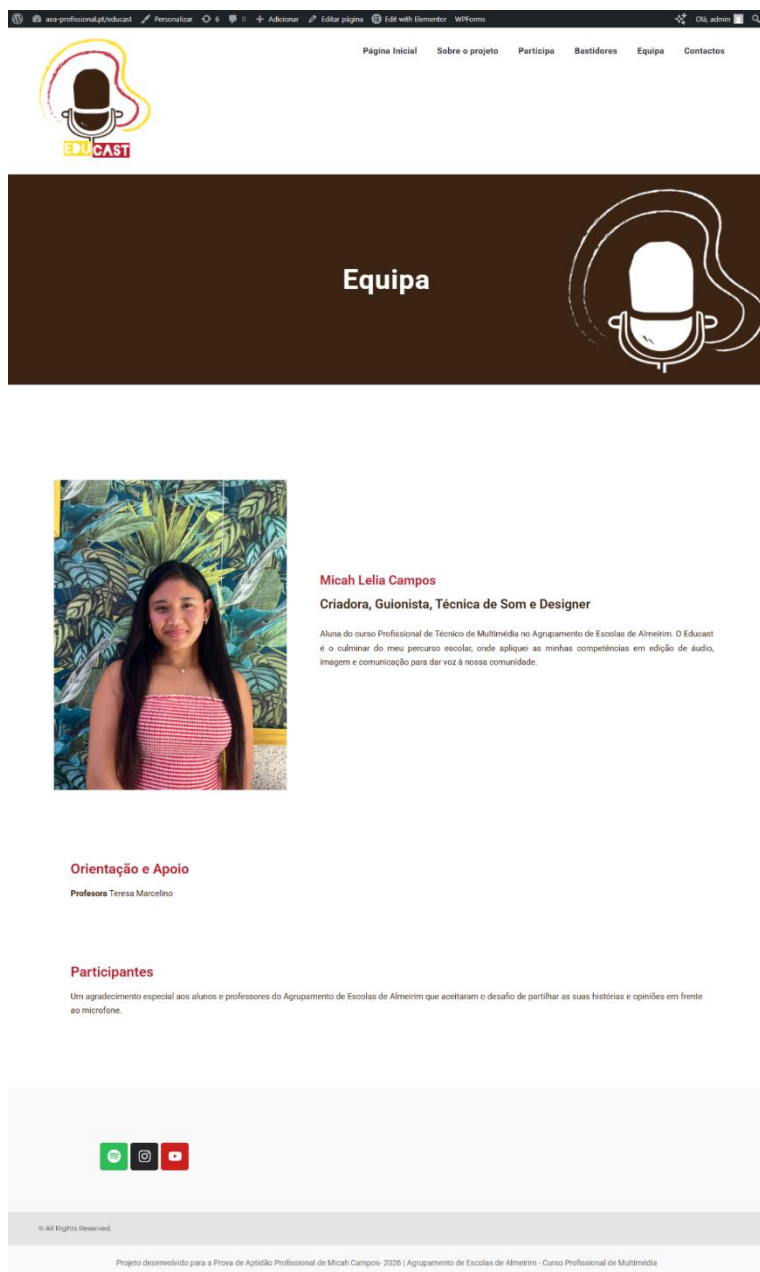


Figura 14: Site: Equipa

avap-profissional.pt/avacast/ Personalizar Adicionar Editar página Edit with Elementor WPForms

Página Inicial Sobre o projeto Participa Bastidores Equipa Contactos

 EDUCAST

Contactos

Nome *

Email *

Mensagem



© All Rights Reserved.

Projeto desenvolvido para a Prova de Aptidão Profissional de Micah Campos-2026 | Agrupamento de Escolas de Almerim - Curso Profissional de Multimédia

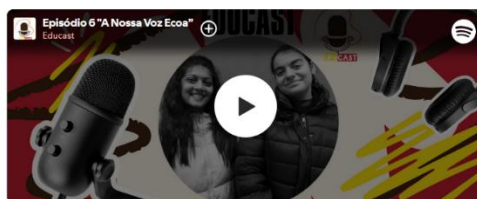
Figura 15: Site: Contactos



Episódio 6: "A Nossa Voz Ecoa"

13 DE ABRIL, 2026 | ADMIN | PODCAST | 0 COMMENTS

Este último episódio, "A Nossa Voz Ecoa", encerra o Educast com uma reflexão sobre tudo o que foi vivido ao longo do projeto, destacando a importância de dar voz aos alunos, ouvir diferentes perspetivas e perceber o impacto que estas conversas tiveram na escola e em quem participou. É um episódio de balanço, memória e agradecimento, que mostra como cada palavra dita continua a ecoar dentro da comunidade escolar.



Deixe um comentário

Sessão iniciada como admin. Editar perfil. Sair? Campos obrigatórios marcados com *

Comentário *

Publicar comentário



© All Rights Reserved

Projeto desenvolvido para a Prova de Aptidão Profissional de Micah Campos 2026 | Agrupamento de Escolas de Almeirim - Curso Profissional de Multimédia

Figura 16: Site: Episódio 6



Episódio 5: "A Escola do Futuro Começa Aqui"

13 DE ABRIL, 2026 | ADMIN | PODCAST | 0 COMMENTS

Este quinto episódio, "A Escola do Futuro Começa Aqui", convidá-mos a imaginar como será a escola dos próximos anos e que mudanças podem tornar a educação mais digital, sustentável e humana. Ao longo da conversa, refletimos sobre o papel de alunos, professores e comunidade na construção de uma escola melhor, mostrando que o futuro começa nas atitudes e ideias de hoje.



Deixe um comentário

Sessão iniciada como admin. Editar perfil. Seu? Campos obrigatórios marcados com *

Comentário *

Publicar comentário



© All Rights Reserved

Projeto desenvolvido para a Prova de Aptidão Profissional de Micah Campos 2026 | Agrupamento de Escolas de Almeirim - Curso Profissional de Multimédia

Figura 17: Site: Episódio 5



Episódio 4: "Diferenças que nos Aproximam"

13 DE ABRIL, 2024 | ADMIN | PODCAST | 0 COMMENTS

Este quarto episódio, "Diferenças que nos Aproximam", convidamos a refletir sobre a diversidade dentro da escola e sobre a importância de respeitar, compreender e aceitar as diferenças de cada um. Ao longo da conversa, percebemos que a convivência entre pessoas com histórias e perspetivas diferentes não nos afasta, mas sim nos ajuda a crescer e a construir uma comunidade escolar mais justa e solidária.



Deixe um comentário

Sessão iniciada como admin. Editar perfil. Salir? Campos obrigatórios marcados com *

Comentário *

Publicar comentário



© All Rights Reserved.

Projeto desenvolvido para a Prova de Aptidão Profissional de Micah Campos 2026 | Agrupamento de Escolas de Almeirim - Curso Profissional de Multimédia

Figura 18: Site: Episódio 4



Episódio 3: "Entre o Telemóvel e o Caderno"

16 DE FEVEREIRO, 2026 | ADMIN | PODCAST | 0 COMMENTS

Este episódio, convida-nos a refletir sobre o impacto da tecnologia no dia a dia dos alunos, mostrando como os ecrãs podem influenciar a forma de estudar, comunicar e aprender. Ao longo da conversa, percebemos que o telemóvel e o caderno não são inimigos, mas sim ferramentas que, quando usadas com equilíbrio, podem complementar-se no percurso escolar.



Deixe um comentário

Sessão iniciada como admin. Editar perfil. Sair? Campos obrigatórios marcados com *

Comentário *

Publicar comentário



© All Rights Reserved.

Projeto desenvolvido para a Prova de Aptidão Profissional de Micah Campos (2026) | Agrupamento de Escolas de Almeirim - Curso Profissional de Multimédia

Figura 19: Site: Episódio 3

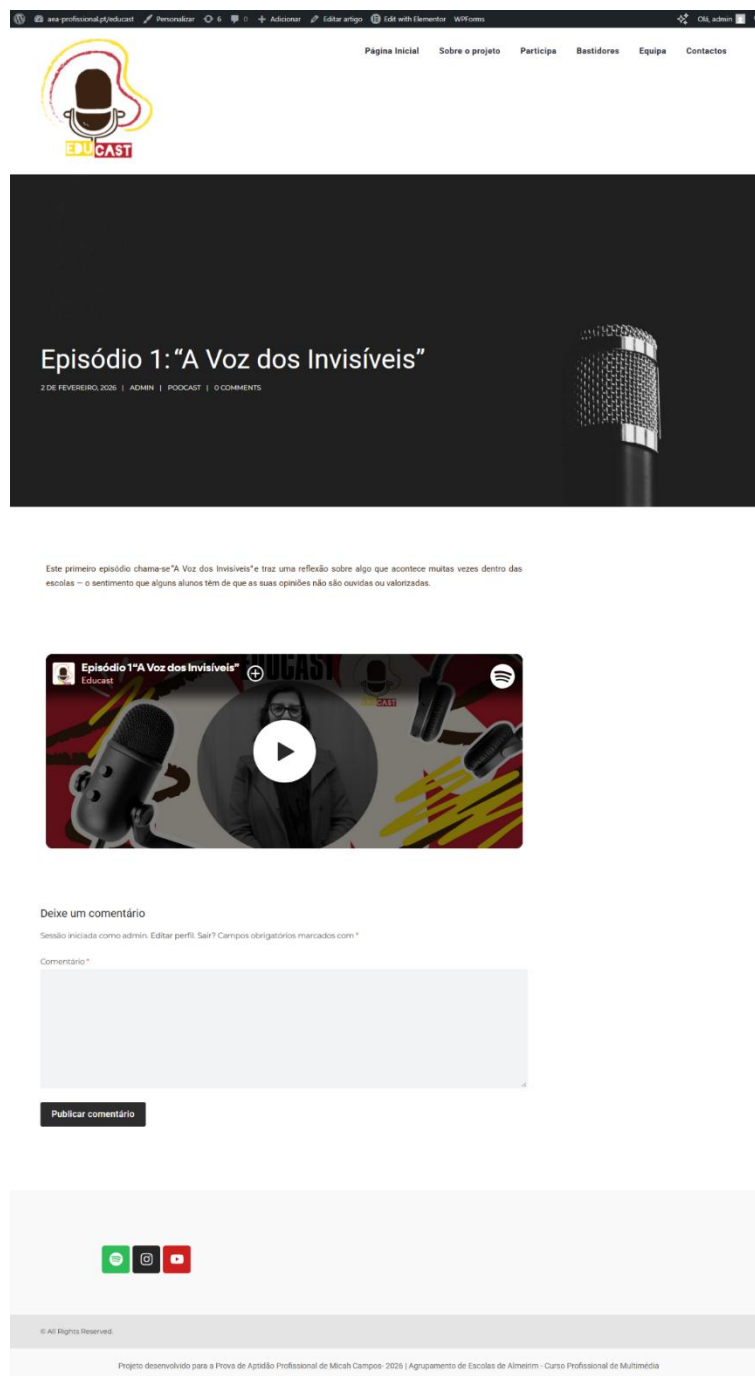


Figura 20: Site: Episódio 1

O WordPress é um software de código aberto (gratuito e colaborativo). Imagine o WordPress como o sistema operativo do teu site, tal como o Android está para o teu telemóvel. Ele fornece a estrutura básica para que possas inserir textos, imagens e funcionalidades.

Existem duas versões:

- WordPress.org: É a versão "profissional". Tu descarregas o software, compras um alojamento (hosting) e tens controlo total.

- WordPress.com: É um serviço de hospedagem próprio. É mais fácil de começar, mas muito mais limitado e caro se quiseres funcionalidades avançadas.

Ele serve para:

- Lojas Online: Através do plugin WooCommerce, podes vender produtos e integrar métodos de pagamento portugueses (como Multibanco e MB WAY).
- Sites de Empresas: Desde pequenas oficinas a grandes agências de marketing.
- Blogs e Revistas Digitais: Foi onde tudo começou e continua a ser o melhor para SEO (posicionamento no Google).
- Portfólios: Para freelancers mostrarem o seu trabalho.

Como peça final da estratégia de comunicação, foi desenvolvido um cartaz publicitário destinado à divulgação do Educast no espaço escolar, assegurando a coerência visual e o apelo ao público-alvo.

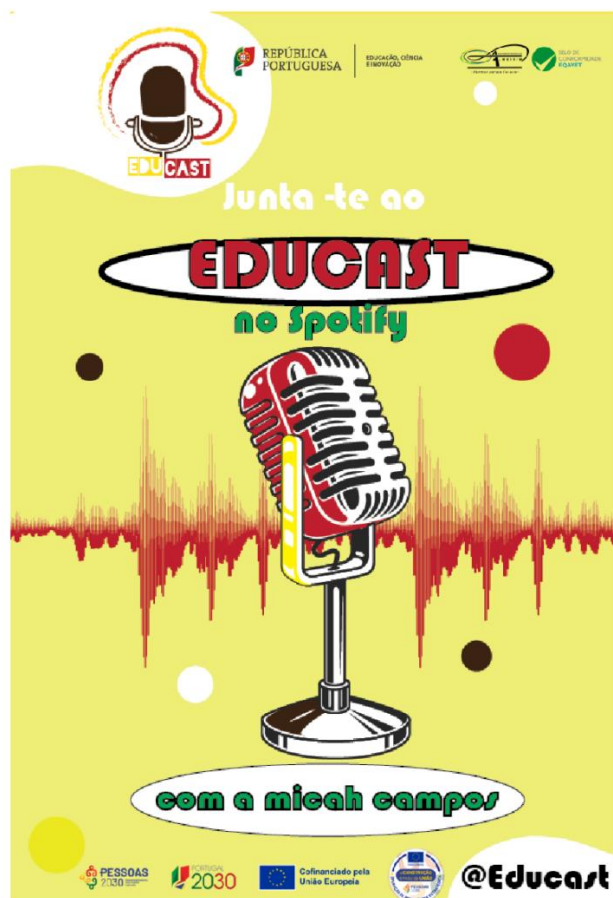


Figura 21: Cartaz projeto

3.3 – Objetivos Específicos

Os objetivos específicos deste projeto consistem em:

- Perceber o que é um podcast e a sua importância como meio de comunicação na escola;
- Planear e organizar o podcast, escolhendo os temas, a estrutura dos episódios e as datas de gravação;
- Criar guiões para cada episódio, incentivando a participação dos alunos e professores;
- Gravar os episódios com boa qualidade de som;
- Editar o áudio utilizando programas de edição, fazendo cortes e pequenos ajustes;
- Criar a identidade visual do projeto, incluindo o logótipo e o manual de normas gráficas;
- Incentivar a expressão de ideias, o pensamento crítico e o trabalho em equipa;
- Realizar um trabalho final que cumpra os critérios da PAP.

3.4 – Público-Alvo

O público-alvo deste projeto é composto principalmente por:

- Alunos do Agrupamento de Escolas de Almeirim, que serão os principais participantes e ouvintes do podcast;
- Professores da escola, que poderão partilhar experiências e opiniões sobre a vida escolar;
- Comunidade educativa, incluindo encarregados de educação, que acompanham o percurso dos alunos;
- Jovens interessados em conteúdos digitais e em podcasts com temas educativos e sociais.

3.5 – Equipamento/ Hardware

Para a realização do podcast, foi necessário utilizar algum equipamento para garantir a gravação e produção dos episódios, tal como:

- Microfone direcional externo (Rode VideoMic GO)

Utilizado para a captação de som ambiente e dos efeitos sonoros com maior nitidez, evitando ruídos indesejados do ambiente.

- Computador portátil

Utilizado para a edição de som, com capacidade para lidar com ficheiros pesados e software profissional sem comprometer o desempenho.

- Tripé para os microfones

Utilizado como suporte estável para o microfone durante as gravações, permitindo manter uma posição fixa e à altura correta, reduzindo ruídos de manuseamento e garantindo uma captação de som mais consistente e profissional.

- Câmara Canon Powershot G7 X

Utilizada para realizar registos fotográficos dos convidados, permitindo obter retratos de alta qualidade para utilizar nas capas dos episódios do *Educast*, garantindo uma apresentação visual mais apelativa e profissional.

- Câmara de filmagem do Sony

Utilizada para filmar as entrevistas completas com os convidados, captando em vídeo todas as conversas do *Educast*, que foram depois editadas para criar vídeos curtos e apelativos para divulgação nas redes sociais e promoção dos episódios.

3.6 – Tecnologias Utilizadas

Para a realização deste projeto, foram utilizados vários programas e plataformas digitais que ajudaram na planificação, criação, edição e divulgação do podcast, tais como:

- O **Canva** que foi utilizado para criar os guiões, organizar as datas e elaborar o cronograma do projeto, permitindo uma organização clara e visual do trabalho.
- O **Adobe Illustrator** que foi utilizado na criação do logótipo.
- O **Adobe Premiere Pro** que foi utilizado na edição do vídeo, permitindo montar e ajustar as gravações visuais do podcast, tratando enquadramentos, transições e sincronização entre imagem e som.

- O **Adobe Audition** que foi o programa escolhido para gravar e editar o áudio dos episódios, possibilitando melhorar a qualidade sonora, reduzir ruídos e fazer cortes necessários.
- O **Adobe Photoshop** que foi utilizado para editar e melhorar as fotografias dos convidados, preparando as imagens para as capas dos episódios.
- A plataforma **Spotify** que será utilizada para disponibilizar os episódios online, facilitando o acesso da comunidade escolar e do público em geral.
- Audacity

Software de edição de áudio utilizado para o tratamento inicial dos ficheiros gravados, permitindo cortar hesitações, ajustar volumes e aplicar efeitos básicos de limpeza sonora, preparando o material para a edição final mais avançada no Adobe Audition.

- Youtube

Plataforma utilizada para publicar os mini vídeos editados a partir das filmagens da câmara Sony, partilhando momentos selecionados das entrevistas e bastidores do *Educast*, complementando o podcast de áudio no Spotify e oferecendo à audiência uma visão visual e dinâmica do projeto.

- O **Instagram** que será usado para divulgar os episódios e partilhar os links do podcast, aumentando a visibilidade e a interação com o público.
- O **Google** que foi utilizado como ferramenta de pesquisa.
- O **Perplexity**, assistente de inteligência artificial que foi utilizado para apoiar o brainstorming de ideias, sugerir perguntas e ajudar na estruturação dos conteúdos.

3.7 – Cronograma



Figura 6: Cronograma do projeto



4 – CAPÍTULO IV – CONCLUSÃO

4.1 – Objetivos

O objetivo principal deste projeto consistiu no desenvolvimento e produção de um podcast escolar chamado “Educast”, utilizando ferramentas profissionais de gravação e edição de áudio (Adobe Audition, Premiere Pro, Audacity, microfones Rode), com o intuito de dar voz à comunidade escolar, promover o diálogo sobre temas educativos relevantes e estimular a participação ativa de alunos e professores na comunicação dentro da escola.

4.2 – Apreciação Final

A elaboração da PAP “Educast” constituiu um desafio enriquecedor, permitindo consolidar os conhecimentos adquiridos ao longo do curso de Técnico de Multimédia.

Durante o desenvolvimento, a maior dificuldade foi no processo técnico de gravação e edição de áudio em ambiente escolar. Enfrentei problemas na captação, pois apenas um microfone era reconhecido no Adobe Audition, o que limitava a gravação simultânea; resolvi optando por um microfone funcional compartilhado entre os dois principais convidados, enquanto os restantes foram gravados separadamente, editados no Audacity para amplificar as vozes, reduzir ruídos e eliminar sons indesejados. Da mesma forma, a produção dos conteúdos e a gestão dos convidados representaram um esforço extra de organização para garantir que cada episódio fosse relevante e envolvente para a comunidade escolar.

Considero que o projeto foi concluído com sucesso, atingindo o resultado prometido conforme planeado na fase do pré-projeto. O podcast está totalmente operacional e disponível no Spotify, com episódios editados, capas profissionais e divulgação ativa nas redes sociais, cumprindo os objetivos de dar voz à comunidade e promover o diálogo educativo.

Em suma, este projeto permitiu-me demonstrar capacidade em resolução de problemas técnicos, competência em ferramentas profissionais de multimédia como Audacity e Adobe Audition, e preparação para os desafios do mercado de trabalho.



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Spotify for Podcasters (Ajuda e Suporte): <https://support.spotify.com/pt/podcasters/>

Spotify for Podcasters. (2026). *Plataforma de alojamento e distribuição de podcasts*. Disponível em: <https://podcasters.spotify.com/>

WordPress (Guia de Iniciação): <https://wordpress.org/support/article/getting-started-with-wordpress/>

WordPress.org. (2026). *Documentação técnica e gestão de conteúdos (CMS)*. Disponível em: <https://wordpress.org/>

ANEXOS

Anexo I

Curso Profissional Técnico

de

Multimédia

PRÉ PROJETO

CONDUCENTE À P.A.P.

Ano: 12º**Turma: 3ºH**Aluno: Micah Lelia Campos Nº 6**Ano Letivo: 2025/2026**

TÍTULO/TEMA

O título do meu projeto vai ser: **Educast**. Nele pretendo criar um podcast como ferramenta de expressão e participação da comunidade educativa do Agrupamento de Escolas de Almeirim.

FUNDAMENTAÇÃO DA ESCOLHA DO PROJETO/ATIVIDADE

A ideia do projeto surgiu a partir de uma proposta da professora orientadora, Teresa Marcelino, que me inspirou a desenvolver um formato de podcast escolar. Decidi adotar e adaptar esta proposta, acrescentando o objetivo de dar voz aos alunos, aos professores e a toda a comunidade escolar, permitindo que todos possam partilhar as suas opiniões, experiências e pontos de vista sobre as suas ideias.

Neste projeto, irei basear-me na promoção da comunicação, criatividade e no pensamento crítico entre os estudantes, através de um formato dinâmico e atual.

Este podcast pode representar, no futuro, uma ferramenta de expressão que pode vir a estimular a autonomia, o trabalho em equipa e o uso consciente das tecnologias de informação e comunicação.

Esta ideia, não foi a minha primeira ideia. Inicialmente pretendia fazer um trabalho na área da fotografia: “Marcas do tempo”, onde queria transmitir a história de algumas pessoas através da fotografia.

ATIVIDADE A DESENVOLVER

A atividade a desenvolver consiste na criação, produção e divulgação de um podcast escolar intitulado Educast, contendo aproximadamente seis (6) episódios, com o objetivo de promover a expressão e a partilha de opiniões entre comunidade educativa. Este podcast será um espaço aberto onde os participantes poderão debater temas como:

- experiências escolares acerca das notas;
- as dificuldades na escola (integração cultural, amizades, etc..);
- as melhorias que se podem fazer dentro na escola;
- assuntos de interesse comum incentivando a comunicação e o pensamento crítico.

O projeto inclui todas as etapas de criação de um podcast, desde a planificação dos episódios, escrita dos guiões/episódios, gravação do áudio e edição final, até à divulgação nas plataformas digitais da escola. Com esta atividade, pretende-se criar um conteúdo dinâmico e envolvente que dê voz à comunidade escolar, expressar ideias, trocar perspetivas e fortalecer o sentimento de pertença dentro da escola.

Também irei precisar de professores e alunos que pertençam ao Agrupamento de Escolas de Almeirim.

OBSERVAÇÕES

Data : / /

Aluno:

Anexo II



Manual de Normas Gráficas

Índice

01	Introdução	03
02	Simbolo/Logotipo	04
03	Versões	06
04	Grelha de construção	08
05	Margens de segurança	09
06	Cores	10
07	Versões monocromáticas	11
08	Aplicação em fundos de cor	12
09	Aplicação em fundos fotográficos	13
10	Tipografia	14
11	Utilizações incorretas	15

01

Introdução

Este manual define um conjunto de regras gráficas e recomendações essenciais para garantir a correta aplicação da marca.

Todas as normas aqui apresentadas devem ser respeitadas, assegurando uniformidade e consistência em todos os suportes de comunicação.

02

Símbolos/Logótipo

Símbolo

O **símbolo** do Educast é composto por um microfone estilizado envolvido por ondas sonoras, representando a comunicação, a expressão oral e a partilha de ideias no contexto educativo, reforçando o conceito de podcast como meio central do projeto.

Logótipo

O **logótipo**, através de uma tipografia forte e do contraste cromático entre cores quentes e tecnológicas, transmite dinamismo, modernidade e proximidade, refletindo a identidade do Educast enquanto plataforma digital de participação da comunidade escolar.

Símbolo



O **símbolo** do Educast é composto por um microfone estilizado envolvido por ondas sonoras, representando a comunicação, a expressão oral e a partilha de ideias no contexto educativo, reforçando o conceito de podcast como meio central do projeto.

Logótipo



O **logótipo**, através de uma tipografia forte e do contraste cromático entre cores quentes e tecnológicas, transmite dinamismo, modernidade e proximidade, refletindo a identidade do Educast enquanto plataforma digital de participação da comunidade escolar.

1 Versão



Esta é a 1ª versão do logótipo

2 Versão



Esta é a 2ª versão do logótipo

Versão Final



Esta é a versão principal do logótipo e deve ser utilizada preferencialmente em todas as aplicações.



Esta é a demonstração da grelha de construção do logótipo

Esta é a demonstração da grelha de
construção do logótipo

#3C2415



#fede10



#bd202e





Positivo



Negativo

Estas são as versões monocromáticas do logótipo: a positiva (preto), para aplicação sobre fundos claros, e a negativa, (branco), para aplicação sobre fundos escuros.





Esta é a aplicação do logótipo sobre fundos fotográficos, onde deve garantir-se sempre a máxima legibilidade.

Blackout 2 AM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

12345678910



Estas formas de aplicação são incorretas e prejudicam a integridade e a legibilidade do logótipo.